

บรรณานุกรม

๑. ภาษาไทย

ก. ข้อมูลปฐมภูมิ

พระไตรปิฎกภาษาไทย ฉบับมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์
มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๙.

ปั๊บสาในวัดเขตพื้นที่ อำเภอลำปาง รวม ๘ ฉบับ ได้แก่ ปั๊บสาจากวัดสันหลวง/ปั๊บสาจาก
วัดแม่ถอด/ปั๊บสาจากวัดป่าตาล/ปั๊บสาจากวัดแม่ปะตอย/ปั๊บสาจากวัดแม่วะกลาง/ปั๊บ
สาจากวัดลุ่มลอง/ปั๊บสาจากวัดกุ่มเน้ง/ปั๊บสาจากวัดปางอ้า/ ๘ ตำบล ตำบลละ ๑ ฉบับ

ข. ข้อมูลทุติยภูมิ

(๑) หนังสือ :

กรุณา-เรืองอุไร. **กุศลาสัย การติวทยา**. พิมพ์ครั้งที่ ๕. กรุงเทพมหานคร : ศยาม, ๒๕๔๗.

แก้วกล้า อาคม. **อาคมของพลังจิตที่มองไม่เห็น**. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โดย
บริษัทพีเอ็นเคแอนด์สกายพรีนตติ้งจำกัด, เมษายน ๒๕๕๖.

กิตติ วัฒนมะหาดม. **ตรีเทวปกรณ์**. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร : บริษัทสร้างสรรค์บุ๊ค. ๒๕๔๒.

กรมศิลปากร. **ประชุมพงศาวดาร ภาคที่ ๖๔ พระราชพงศาวดารกรุงศรีอยุธยา ฉบับพันจันทนุ
มาศ(เจิม)**. กรุงเทพมหานคร : ไสภณพิพิธวรรณการ, ๒๕๗๙.

คมเนตร เชษฐพัฒนวนิช. บรรณาธิการ. **ความเชื่อพื้นบ้านล้านนา**. สถาบันวิจัยสังคม
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ๒๕๔๐.

จำลอง สารพัฒน์. **ประวัติวรรณคดีสันสกฤต**. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ๒๕๔๖.

ฉัตรสุมาลย์ กบิลสิงห์. **มองมุขมิเบต มุมมองทางศาสนาและวัฒนธรรมของมิเบต**. ส่องสยาม,
๒๕๔๖.

ชัปนะ ปิ่นเงิน. **จารึกทำยคัมภีร์ใบลานฉัฏฐินีกาย ผูก ๒ วัดศรีทรายมูล อำเภอเมือง จังหวัด
เชียงใหม่**. อักษรธรรมล้านนา.

เทพ สาริกบุตร. **ประชุมมหายันต์**. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์เสริมวิทย์บรรณาการ, ๒๕๓๘.

นวลศิริ วงศ์ทางสวัสดิ์. **ภูมิศาสตร์กายภาพภาคเหนือของประเทศไทย**. พิมพ์ครั้งที่ ๓. เชียงใหม่ :
ภาควิชาภูมิศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ๒๕๔๖.

พระมหาดาวสยาม วชิรปณโณ. **ประวัติศาสตร์พระพุทธศาสนาในอินเดีย**, ๒๕๕๑.

มณี พะยอมยงค์. **ประเพณีสิบสองเดือนล้านนาไทย**. พิมพ์ครั้งที่ ๔. เชียงใหม่: ส.ทรัพย์การพิมพ์, ๒๕๕๓.

มณี พะยอมยงค์. **วัฒนธรรมล้านนาไทย**. เชียงใหม่ : ทิงเมือง, ๒๕๔๑.

ณัฐธัญ มณีรัตน์. **วารสารมิวเซียมสยาม. เลขยันต์แดงผังอันศักดิ์สิทธิ์**. กรุงเทพมหานคร : สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ, ๒๕๕๒.

ราชบัณฑิตยสถาน. **พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน. “ประวัติไสยศาสตร์ ไสยเวทย์ ลัทธิไสยศาสตร์”** พ.ศ.๒๕๔๒. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร : นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์, ๒๕๔๖.

เต๋าวายู คันเคียว. **ตำนานอาถรรพณ์เวทย์**. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์พลอยใส, ๒๕๕๓.

นฤมล ชีรวัฒน์. **พระราชพงศาวดารกรุงรัตนโกสินทร์ รัชกาลที่ ๑ ฉบับเจ้าพญาทิพากรวงศ์**. กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์, ๒๕๓๙.

ปัญญา มนตรา. **ปัญญา มนตรา ไสยเวทย์ ความเชื่อที่ลึกลับแห่งล้านนา**. กรุงเทพมหานคร : บุ๊คเวิร์ม, ๒๕๕๑.

ปริญญ์ ณ เชียงใหม่. **“ดาบสะท้านกัญไชย” . คอลัมน์พระเวทย์ล้านนา**. อุณมิลิต ปีที่ ๓ ฉบับที่ ๒๗ เดือนสิงหาคม, ๒๕๔๘.

แผนจารึกการสร้างและการบูรณะพระธาตุศรีโคมคำแก้วกว้าง วัดป่าตาล ตำบลเถินบุรี อำเภอเถิน จังหวัดลำปาง, อักษรไทย.

พินิจ จันท์. **อมตะความเชื่อย้อนยุค**. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บุ๊คเอ็กเพรส, ๒๕๕๒.

พระยาประชาภิจักรจักร (แช่ม บุนนาค). **ประวัติศาสตร์**. (พระนคร : สำนักพิมพ์จำลองศิลป์, ๒๔๙๓.

พราหมณ์ บุรพา. **พุทธมนต์ และยอดคาถาพระอรหันต์**. กรุงเทพมหานคร:ไทยควอลิตี้บุ๊คส์, ๒๕๕๒.

พระพรหมคุณาภรณ์ (ป.อ. ปยุตฺโต). **พระพุทธศาสนาในเอเชีย**. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ธรรมสภา. ๒๕๔๘.

_____. **สถานการณ์พุทธศาสนา กระแสไสยศาสตร์**. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร : บริษัท สหธรรมิก จำกัด, ๒๕๓๙.

_____. **พจนานุกรมพุทธศาสน์**. ฉบับประมวลศัพท์ ขำระเพิ่มเติมช่วงที่ ๑. กรุงเทพมหานคร : โรง พิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๕๑.

_____. **พระไตรปิฎก สิ่งที่ชาวพุทธต้องรู้**. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร : บริษัท เอส. อาร์.พรินติ้ง แมส โปรดักส์ จำกัด, ๒๕๔๖.

_____. **ป.อ.ปยุตฺโต ศาสนากับความเชื่อทางไสยศาสตร์**. พิมพ์ครั้งที่ ๑๖. กรุงเทพมหานคร : บริษัท เอส. อาร์. พรินติ้ง แมส โปรดักส์ จำกัด, ๒๕๕๑.

พระธรรมปิฎก ป.อ.ประยุตฺโต. พุทธธรรม ฉบับปรับปรุงขยายความ. พิมพ์ครั้งที่ ๗.

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๑.

_____. ป.อ.ประยุตฺโต. สถานการณ์พุทธศาสนา : กระแสสายศาสตร์. พิมพ์ครั้งที่ ๒.

กรุงเทพมหานคร : บริษัท สหธรรมิก จำกัด, ๒๕๓๙.

พระมหาบุญหมั่น สุนทรธมโม. “เรื่องเล่าของพระขรรค์ไชยศรี และดาบสรีกัญไชย”. อุณมลิต ปีที่ ๔ ฉบับที่ ๓๘ เดือนกรกฎาคม, ๒๕๔๙.

พระศุภชัย ชยสุโก ศิริเขตสุวรรณ. ฝ้ายันต์ เฉพาะที่ข้าพเจ้าศึกษาพบในภาคเหนือ, ๒๕๕๓.

พระมหาอุทัย ธมฺมสาโร. พระพุทธศาสนาและโบราณคดีในเอเชีย. กรุงเทพมหานคร : เพื่อองอักษร, ๒๕๕๑.

พรเพ็ญ เครือไทย. ประชุมจาริกล้านนาเล่ม ๗ จาริกในจังหวัดลำปาง. เชียงใหม่ : ทิงเมือง, ๒๕๔๗.

ภูเดช แสนสา. ประวัติศาสตร์เมืองเถิน. พิมพ์ครั้งที่ ๑. เชียงใหม่ : โรงพิมพ์แม่กพรินตั้ง, ๒๕๕๘.

_____. ประวัติศาสตร์เมืองลอง หัวเมืองบริวารในล้านนาประเทศ. เชียงใหม่ : นพบุรีการพิมพ์, ๒๕๕๔.

มงคล อุณิก. ระบบขุนนางล้านนาตั้งแต่ราชวงศ์มังรายถึงยุคการปฏิรูปการปกครองแผ่นดินสมัย
ราชการที่ ๕ พ.ศ. ๑๘๓๙ – ๒๕๓๕. ภาคนิพนธ์รัฐศาสตร์มหาบัณฑิต คณะรัฐศาสตร์
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๓๙.

มหาทวี เชื้อนกแก้ว. ชุมชนพุทธมนต์คาถาและคำบูชาเทียนพื้นเมือง. ลำปาง : ทวีสังฆภัณฑ์, ๒๕๕๐.

มาลา คำจันทร์. ภูมิปัญญาล้านนา. พิมพ์ครั้งแรก. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แอปปี้บุ๊กส์,
๒๕๕๐.

รศ.ทวีศักดิ์ ญาณประทีป. วรรณกรรมทางศาสนา. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยรามคำแหง,
๒๕๓๖.

ลมูล จันทรหอม. “ภูมิปัญญาล้านนาในภาษาและวรรณกรรม”. เอกสารหมายเลข ๗. เอกสาร
สมมนาเรื่องภูมิปัญญาชาวบ้านล้านนา. ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมวิทยาลัยครูเชียงใหม่,
๒๕๓๓.

วีรศักดิ์ ของเดิม. เรียบเรียง. งานเอกสารโบราณล้านนา : ภูมิปัญญาจากบรรพชน. เจ้าหน้าที่
ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยโยนก จังหวัดลำปาง, ๒๕๕๒.

วิมลพรรณ ปิตธวัชชัย. สมเด็จพระบรมวงศ์เธอ กรมพระยาเทวะวงศ์วโรปการ, กรุงเทพมหานคร
๒๕๔๗.

วิลักษณ์ ศรีป่าซาง. เรื่องเล่าชุดขยาหาญล้านนา: ตอน ดาบหาญล้านนา. อุณมลิต, ปีที่ ๔, ฉบับที่
๔๐, เดือนกันยายน ๒๕๔๙.

วัดท่านาง. **ประวัติช้าง ๒๐ เล็บ**. แผ่นเอกสาร. ๒๕๕๖.

ศรีเลา เกษพรหม. **ประเพณีชีวิต คนเมือง**. เชียงใหม่: นพบุรี, ๒๕๔๔.

_____. **ประเพณีชีวิต คนเมือง.เชียงใหม่**. สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ๒๕๔๔.

ศรีศักร วัลลิโภดม. **ประวัติศาสตร์โบราณคดีของล้านนาประเทศ**. กรุงเทพมหานคร : พิมพ์ครั้งที่ ๑, ๒๕๔๕.

สิระ อาสาวดิ, **ถอดอักษรมงคล ยันต์ เจริญ ตะกรุดเกจิอาจารย์ตั้ง**, กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์เทพาย, ๒๕๕๒.

สนิท สมการ. **ความเชื่อและศาสนาในสังคมไทย : วิเคราะห์เชิงสังคม – มานุษยวิทยา**. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์. ๒๕๓๙.

สร้อยดี อ่องสกุล. **ประวัติศาสตร์ล้านนา**. พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์พริ้นติ้งส์แอนด์พับลิชชิ่ง, ๒๕๕๔.

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่. **พจนานุกรมล้านนาไทย**. พิมพ์ครั้งที่ ๒. เชียงใหม่ : ห้างหุ้นส่วนจำกัด เชียงใหม่โรงพิมพ์แสงศิลป์, ๒๕๕๐.

สมักร บุราวาส. **ปรัชญาพราหมณ์ในพุทธกาล**. ไม่ปรากฏครั้งที่พิมพ์. กรุงเทพมหานคร, ๒๕๓๘.

สุจิตรา อ่อนค้อม. **ศาสนาเปรียบเทียบ**. พิมพ์ครั้งที่ ๖. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ บริษัท สหธรรมิก จำกัด, ๒๕๔๒.

สงวน โชติสุขรัตน์. **ประเพณีไทย ภาคเหนือ**. เชียงใหม่ : สงวนการพิมพ์, ๒๕๑๑.

สุพล ดำริห์กุล. **ข่วงเมืองและวัดหัวข่วงองค์ประกอบสำคัญของเมืองในดินแดนล้านนา**. กรุงเทพมหานคร : แอคทิฟพริ้นท์, ๒๕๔๙.

_____. **จารึกท้ายคัมภีร์ใบลานฉัฐนิทกัณ ๕**. วัดศรีทรายมูล อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่. อักษรธรรมล้านนา.

_____. **จารึกท้ายคัมภีร์ใบลานฉัฐนิทกัณ ๓**. วัดศรีทรายมูล อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่. อักษรธรรมล้านนา.

เสฐียร พันธรักษ์. **ศาสนาเปรียบเทียบ**. พิมพ์ครั้งที่ ๗. กรุงเทพมหานคร : มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๔.

_____. **ประวัติศาสตร์**. กรุงเทพมหานคร : มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๔.

เสถียร โพธิ์นันทะ. **ปรัชญามหายาน**. พิมพ์ครั้งที่ ๕. กรุงเทพมหานคร : มหามกุฏราชวิทยาลัย, ๒๕๔๘.

_____. **ประวัติศาสตร์พระพุทธศาสนาในพุทธกาล**. ฉบับมุขปาฐะ เล่ม ๒. กรุงเทพมหานคร : มหามกุฏราชวิทยาลัย, ๒๕๓๕.

เสฐียร โกเศศ. **วัฒนธรรมและประเพณีต่างๆ ของไทย**. พระนคร : โรงพิมพ์รุ่งเรืองธรรม, ๒๕๐๖.

หนานบุญ เมืองงาช้างดำ. “ยันต์มีตาดาสหลิกัญไชย (มีตาดากายสิทธิ์) ฉบับเมืองงาช้างดำ” อุณมลิต, ปีที่ ๔, ฉบับที่ ๓๙, เดือนสิงหาคม และ ฉบับที่ ๔๐ เดือนกันยายน ๒๕๔๙.

หจข.ร.๕ ศ.๑๒ / ๘ รายงานการคณะสงฆ์มณฑลพายัพ. ร.ศ. ๑๒๕ – ๑๒๖.

_____. ร.๕ มท (ล)๕ / ๑๓๘ เมืองเถินตั้งแสนด้านเป็นที่พระสิงขรราชธานี หนานคำเป็นที่พระไชยราชกรมการเมืองเถิน.

_____. ร.๕ ม.๕๘ / ๔๒ พระยาศรีสทเททรวจัตราราชการต่างๆ ในมณฑลพายัพ. ๓๐ ม.ค. ๑๑๕ – ๒๐ มี.ค. ๑๑๘.

_____. ร.๕ ม.๒.๔ / ๒๐ สัญญาบัตรเครื่องราชอิสริยาภรณ์ ประทวน และเหรียญทางกระทรวงมหาดไทย. ปี ๑๒๓. ๑๑ เม.ย. – ๒๐ มี.ค. ๑๒๓.

_____. ร.๕ ม.๕๘ / ๕๖ เรื่องขุดลำเหมืองแลตั้งด่านกักโจรผู้ร้ายทางลาวเฉียง. ๖๒ ม.ค. ๑๑๑ – ๒๘มี.ย.๑๑๒.

อุดม รุ่งเรืองศรี. **วรรณกรรมล้านนา**, เชียงใหม่ : ล้านนาการพิมพ์, ๒๕๔๔.

อมร ชิตโตโสภณ. **ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมล้านนากับวรรณกรรมประจำชาติ** เชียงใหม่: นบวรรณการพิมพ์, ๒๕๕๓.

_____. **ประวัติความเชื่อและวรรณคดีล้านนาไทย**. กรุงเทพมหานคร : มิตรการพิมพ์, ๒๕๑๓.

อภิชัย โพธิ์ประสิทธิ์ศาสตร์. **พระพุทธศาสนาพยาน**. พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาภูมิภววิทยาลัย์, ๒๕๓๙.

อรุณี ตันศิริ, **วัฒนธรรมถิ่น วัฒนธรรมไทย**, กรุงเทพมหานคร : สยามการพิมพ์, ๒๕๓๗.

อินสม ไชยชมพู. **ยันต์และคาถาของดีเมืองเหนือ**. ลำพูน : ร้านภิญโญ, ๒๕๕๒.

อำนวยการ สุธะเดชมงคล. **คาถาอาคม** กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์เอ็มทีบี, ๒๕๕๓.

_____. **ตำนานอาถรรพณ์เวทย์**. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์เอ็มทีบี, ๒๕๕๐.

_____. **ประวัติศาสตร์ล้านนา**. พิมพ์ครั้งที่ ๖. กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์, ๒๕๕๒.

อุดม รุ่งเรืองศรี. และศรีเลา เกษพรหม. **ความเชื่อในสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคเหนือ**. เล่ม ๕. กรุงเทพมหานคร : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์, ๒๕๔๔.

_____. **“ยันต์กำสัทอน”**. คอลัมน์พระเวทย์ล้านนา. อุณมลิต, ปีที่ ๓, ฉบับที่ ๓๖, เดือนเมษายน ๒๕๔๙.

โอฬาร รัตนภักดี. และวิมลศิริ กลิ่นบุบผา. **ภูมินามของหมู่บ้านในจังหวัดลำปาง**. เอกสารอัดสำเนา, ๒๕๕๑.

(๒) วิทยานิพนธ์และงานวิจัย :

กรรณิการ์ วัฒนเกษม. “อักษรฝักขามที่พบในศิลาจารึกภาคเหนือ”. **วิทยานิพนธ์, ศิลปศาสตรมหา**

บัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๒๔.

เกริก อัครชินเรศ. “การศึกษาวิเคราะห์ไตร่จนวนวิชาในพระพุทธศาสนาตามที่ปรากฏในเอกสาร

ล้านนา” **วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต.** บัณฑิตวิทยาลัย :

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ๒๕๕๔.

ปริญญากายสิทธิ์. “ประวัติศาสตร์พระพุทธศาสนาในล้านนาไทยตั้งแต่ พ.ศ. ๑๙๑๒-๒๑๐๑”.

วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิ

โรฒ, ๒๕๒๘.

พระพิชญพล สุวณฺณรูป (รูปทอง). “การศึกษาหลักพุทธธรรมและคุณค่าที่ปรากฏในยันต์เทียน

ล้านนา : (กรณีศึกษาเฉพาะในเขตอำเภอเมือง จังหวัดลำปาง) **“วิทยานิพนธ์พุทธ**

ศาสตรมหาบัณฑิต”. มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๕๔.

พระเกียรติยศ อุตตสนโต (โอชาวัฒน์). “การศึกษาความเชื่อและวิถีกรรมทางพระพุทธศาสนาของร่าง

ทรง : กรณีศึกษาในเขตกรุงเทพมหานคร”. **วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิต.**

บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๕๐.

พระครูวรโชติธรรม. “การศึกษาวิเคราะห์แนวคิดไสยศาสตร์เป็นสื่อเข้าถึงพุทธธรรม”. **วิทยานิพนธ์**

พุทธศาสตรมหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย,

๒๕๔๓.

พระประเสริฐ ชุตินธโร (สุนทรวัฒน์). “การศึกษาเชิงวิเคราะห์เรื่องไสยศาสตร์ตามทัศนะของพระ

ธรรมปิฎก (ป.อ.ปยุตฺโต)”. **วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิต.** บัณฑิตวิทยาลัย :

มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๒.

พระวิมาน คมกัปปโย (ตริกมล). “ศึกษาอิทธิพลของตันตระที่มีต่อพระพุทธศาสนาเถรวาทใน

ประเทศไทย”. **วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิต.** บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัย

มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๙.

พระวิรัตน์ จันทโก (ศรีคำมุนตรี). “การศึกษาวิเคราะห์คุณค่าทางสุนทรียะในศิลปะลายสัก”.

วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณ

ราชวิทยาลัย, ๒๕๕๑.

พระสุรศักดิ์ กิตติปัญโญ (จันทราภรณ์). “ศึกษาพระเครื่องในฐานะสื่อเผยแพร่พุทธธรรมในสังคมไทย

ปัจจุบัน”. **วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิต.** บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหา

จุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๕๒.

พระมหาประคักดิ์ อคฺคปณฺโณ (ซ่งแสง). “ความเชื่อเรื่องโหราศาสตร์กับกฎแห่งกรรมของชาวพุทธไทยในปัจจุบัน”. **วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๕๑.

พระมหามนตรี วรลโณ (ป้อมสุข). “อิทธิพลของวัตถุมงคลที่มีต่อสังคมไทยในปัจจุบัน”. **วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๕๒.

ณัฐพล อยู่รุ่งเรืองศักดิ์. “พระเครื่องกับสังคมไทยสมัยสงครามโลกครั้งที่สอง ถึง พ.ศ. ๒๕๕๐ : การศึกษาคติความเชื่อรูปแบบ และพุทธพาณิชย์”. **วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๕๔.

ณัฐธัญ มณีรัตน์. “อิทธิพลของพุทธศาสนamahayan ที่มีต่อระบบยันต์ในประเทศไทย”. **วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๕๑.

เตือนใจ ไชยศิลป์. “ล้านนาในการรับรู้ของชนชั้นปกครองสยาม พ.ศ.๒๔๓๙ – ๒๔๗๖”. **วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๓๖.

ธีรโชติ เกิดแก้ว. “การศึกษาเชิงวิเคราะห์สัญลักษณ์ทางพุทธศาสนาที่ปรากฏในยันต์ไทย”. **งานวิจัย, คณะศิลปศาสตร์ : มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ**, ๒๕๕๔.

นางสาวบุศรา สว่างศรี. “พุทธพาณิชย์ : พระเครื่อง”. **วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๔๙.

วิมเนศวร ทะกอง. “ปัจจัยที่มีผลต่อการอ่านนิตยสารแนวไสยศาสตร์ของประชาชน”. **วิทยานิพนธ์ศศ.ม. (สื่อสารมวลชน)**. กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ๒๕๕๐.

สิริ ศุภผล. “แนวคิดเรื่องโหราศาสตร์ในพระพุทธรูป”. **สารนิพนธ์รายวิชาสัมมาพระไตรปิฎก ประกอบหลักสูตร พุทธศาสตรดุษฎีบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๕๔.

(๓) เอกสารที่ไม่ได้ตีพิมพ์ :

โครงการสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน โดยพระราชประสงค์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
โครงการสารานุกรมไทยฯ สานมเสื่อป่า ถนนศรีอยุธยา เขตดุสิต กรุงเทพฯ, หน้า ๘๔.

ไกรศรี นิมานเหมินท์, “เอกสารเสนอวรรณกรรมในการสัมมนาระดับชาติ เรื่องวรรณกรรมพื้นบ้าน”,
(พิษณุโลก : ณ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก), พฤศจิกายน ๒๕๒๐.

(๔) บทความ / สารสังเขปออนไลน์ :

ความเชื่อและศรัทธา - กำเนิดการสักยันต์ - เกจิอาจารย์-นิตยสาร ผู้พิทักษ์ปวงชน [ออนไลน์]. แหล่งที่มา :

<http://www.puepituk.comwebboardredirect.phptid=96&goto=lastpost>.

อ.กฤษณะ แก้วพรหม ประธานบ้านมนตราล้านนา เชียงใหม่ (ข้อมูลจากเว็บไซต์มนตราล้านนา)

www.montralanna.com.

(๕) บทสัมภาษณ์**ก. พระสงฆ์**

สัมภาษณ์ พระครูวิธานพัฒนคุณ, เจ้าคณะตำบลนาโป่ง เจ้าอาวาสวัดสันป่าคำ ตำบลนาโป่ง อำเภอ
เถิน จังหวัดลำปาง, ๒๔ ตุลาคม ๒๕๕๙.

สัมภาษณ์ พระครูวิสิฐพัฒนกร, เจ้าคณะตำบลเถินบุรี เจ้าอาวาสวัดป่าตาล ตำบลเถินบุรี อำเภอเถิน
จังหวัดลำปาง, ๒๔ ตุลาคม ๒๕๕๙.

สัมภาษณ์ พระครูโสภณศิลปานุรักษ์, เจ้าคณะตำบลแม่ถอด เจ้าอาวาสวัดดอยไชย ตำบลล้อมแรด
อำเภอเถิน จังหวัดลำปาง, ๒๔ ตุลาคม ๒๕๕๙.

สัมภาษณ์ พระครูพิสารบรรกิจ, เจ้าคณะตำบลแม่ปะ เจ้าอาวาสวัดแม่ปะดอย ตำบลแม่ปะ อำเภอ
เถิน จังหวัดลำปาง, ๒๔ ตุลาคม ๒๕๕๙.

สัมภาษณ์ พระครูประจักษ์นพกิจ, เจ้าคณะตำบลแม่วะ เจ้าอาวาสวัดแม่วะกลาง ตำบลแม่วะ อำเภอ
เถิน จังหวัดลำปาง, ๒๔ ตุลาคม ๒๕๕๙.

สัมภาษณ์ พระครูสุวรรณทัศนสุนทร, เจ้าคณะตำบลล้อมแรด เจ้าอาวาสวัดอุ้มลอง ตำบลล้อมแรด
อำเภอเถิน จังหวัดลำปาง, ๒๔ ตุลาคม ๒๕๕๙.

สัมภาษณ์ พระครูพิศาลพัฒนสุนทร, เจ้าคณะตำบลเวียงมอก เจ้าอาวาสวัดปางอ้า ตำบลเวียงมอก
อำเภอเถิน จังหวัดลำปาง, ๒๔ ตุลาคม ๒๕๕๙.

สัมภาษณ์ พระครูพินิจนพการ, เจ้าคณะตำบลแม่มอก รองเจ้าอาวาสวัดกุ่มนึ่ง ตำบลแม่มอก อำเภอ
เถิน จังหวัดลำปาง, ๒๔ ตุลาคม ๒๕๕๙.

ข. ข้าราชการ

สัมภาษณ์ กำนัน สถาพร รัตมีเวียงชัย, ผู้ทรงคุณวุฒิตำบลล้อมแรด, ที่ปรึกษาสภาวัฒนธรรมอำเภอ
เถิน, บ้านเวียง อำเภอเถิน จังหวัดลำปาง, ๒๔ ตุลาคม ๒๕๕๙.

สัมภาษณ์ ผู้ใหญ่ สมชาย ชมภู, ผู้ทรงคุณวุฒิตำบลนาโป่ง, ประธานวัฒนธรรมตำบลนาโป่ง, บ้านห้วย
เกียง อำเภอเถิน จังหวัดลำปาง, ๒๔ ตุลาคม ๒๕๕๙.

สัมภาษณ์ ผู้ใหญ่ ประชา มณีวงศ์, ผู้ทรงคุณวุฒิตำบลเถินบุรี, ประธานวัฒนธรรมตำบลเถินบุรี, บ้าน
ป่าตาล อำเภอกะเนิน จังหวัดลำปาง, ๒๔ ตุลาคม ๒๕๕๙.

สัมภาษณ์ ผู้ช่วย วุฒิสักดิ์ ทับทิม, ผู้ทรงคุณวุฒิตำบลแม่หมอก, ผู้ช่วยผู้ใหญ่บ้านกุ่มน้ำใต้, บ้านกุ่มน้ำ
ใต้ ตำบลแม่หมอก อำเภอกะเนิน จังหวัดลำปาง, ๒๔ ตุลาคม ๒๕๕๙.

สัมภาษณ์ พระมหาวิชัย เตชธมโม, ผู้ทรงคุณวุฒิตำบลแม่ถอด, ครูพระสอนศีลธรรมบ้านดอนไชย,
บ้านดอนไชย ตำบลล้อมแรด อำเภอกะเนิน จังหวัดลำปาง, ๒๔ ตุลาคม ๒๕๕๙.

สัมภาษณ์ อาจารย์จัญญ วงศ์เศรษฐี, ผู้ทรงคุณวุฒิตำบลแม่วะ, ข้าราชการครูบ้านาญ, บ้านแม่วะกลาง
ตำบลแม่วะ อำเภอกะเนิน จังหวัดลำปาง, ๒๔ ตุลาคม ๒๕๕๙.

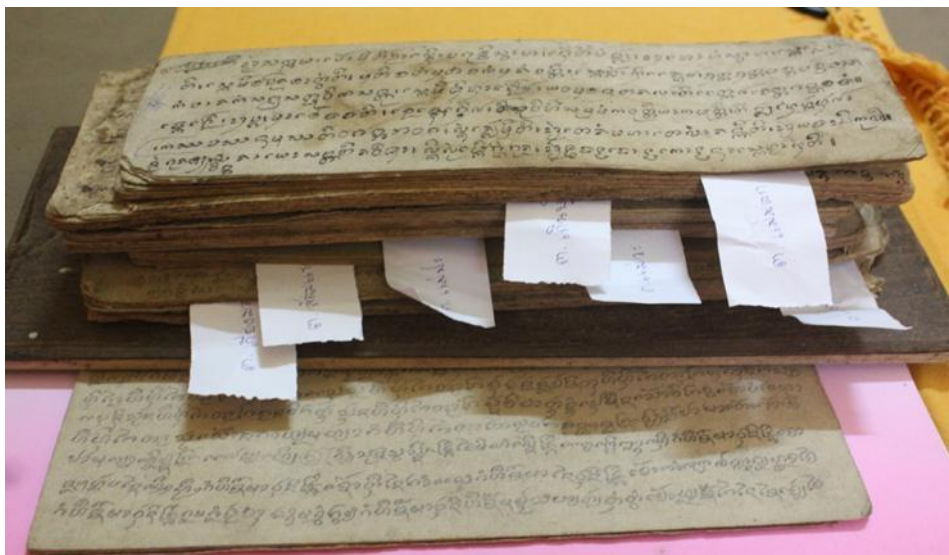
สัมภาษณ์ อาจารย์อุดม วงศ์นาค, ผู้ทรงคุณวุฒิตำบลเวียงหมอก, ข้าราชการครูบ้านาญ, บ้านเวียงหมอก
ตำบลเวียงหมอก อำเภอกะเนิน จังหวัดลำปาง, ๒๔ ตุลาคม ๒๕๕๙.

สัมภาษณ์ อาจารย์สัมพันธ์ กันคำ, ผู้ทรงคุณวุฒิตำบลแม่ปะ, ข้าราชการครูบ้านาญ, บ้านแม่ปะ ตำบล
แม่ปะ อำเภอกะเนิน จังหวัดลำปาง, ๒๔ ตุลาคม ๒๕๕๙.

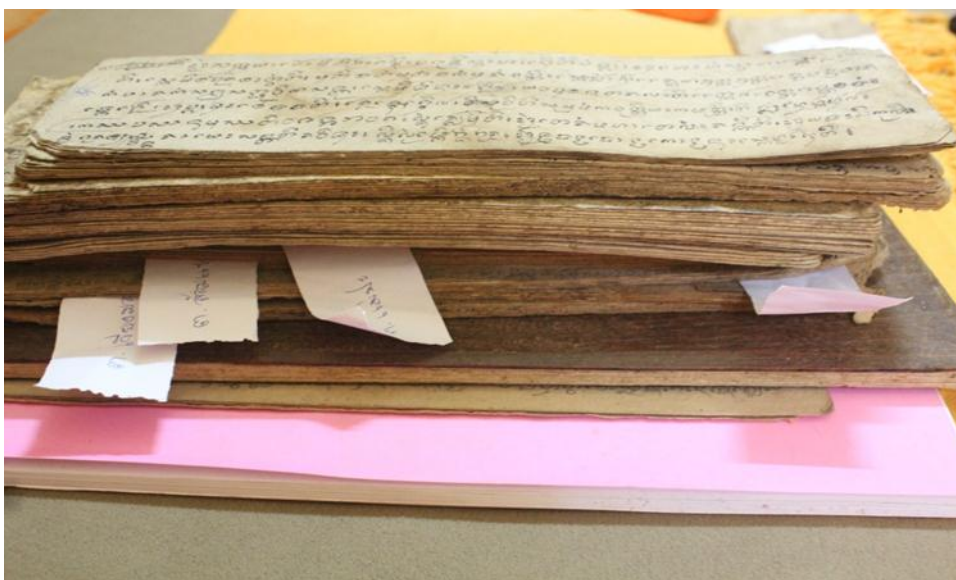
ภาคผนวก ก
ตัวอย่างรูปปั๊บนว อําเภอนน จํงหวัดลําปาง

รูปปั๊บสาเกี่ยวกับเวทย์มนตร์คาถาใน ๘ ตำบล ของอำเภอลำถิ่น

รูปที่ ๑



รูปที่ ๒

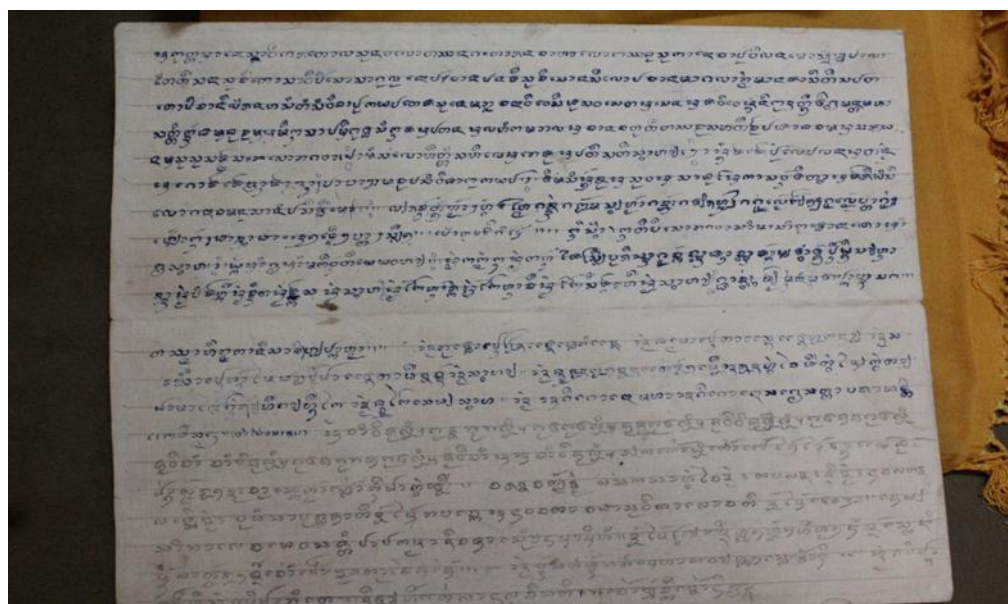


รูปปั้นสาต่าบลนาโป่ง

รูปที่ ๓



รูปที่ ๔

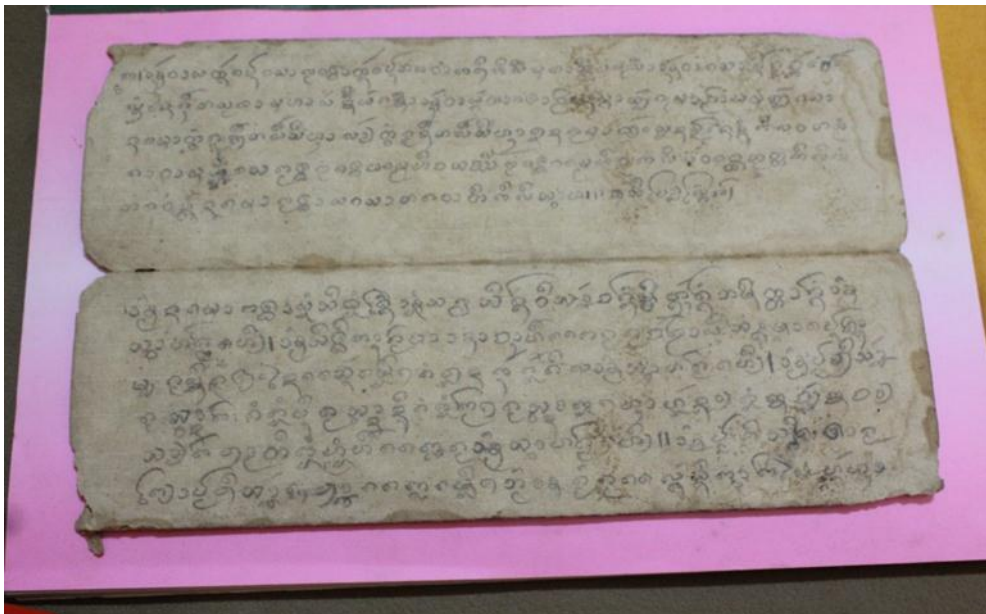


รูปปี่สาต่าบลแม่ถอด

รูปที่ ๕

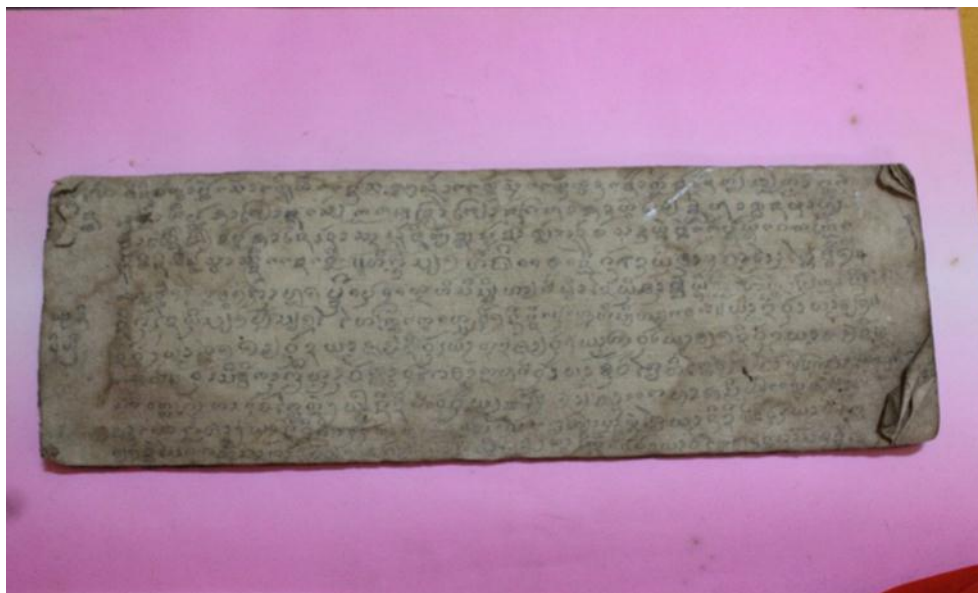


รูปที่ ๖

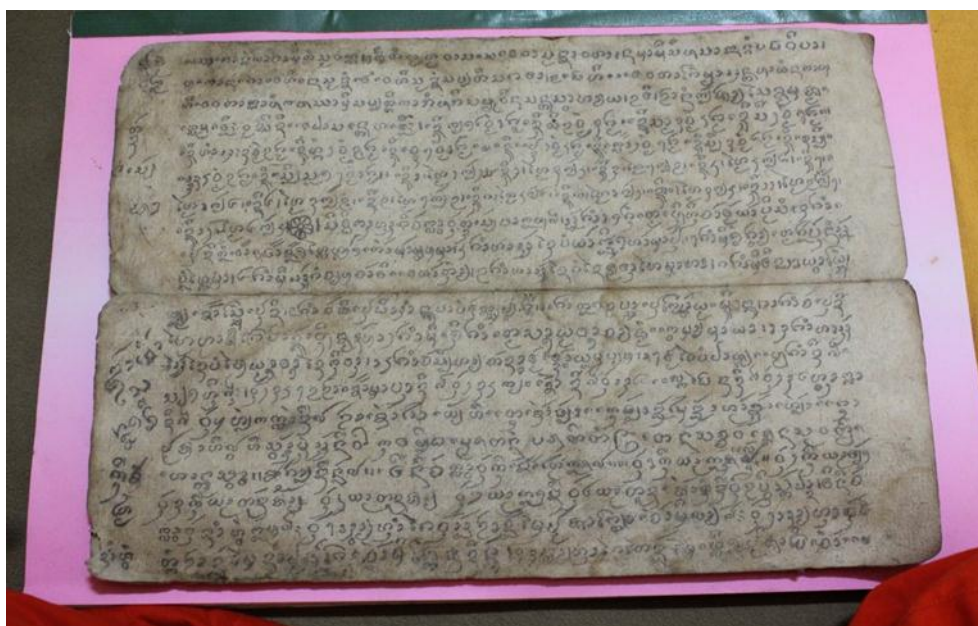


รูปปั๊บบาสาตำบเลินบุรี

รูปที่ ๗

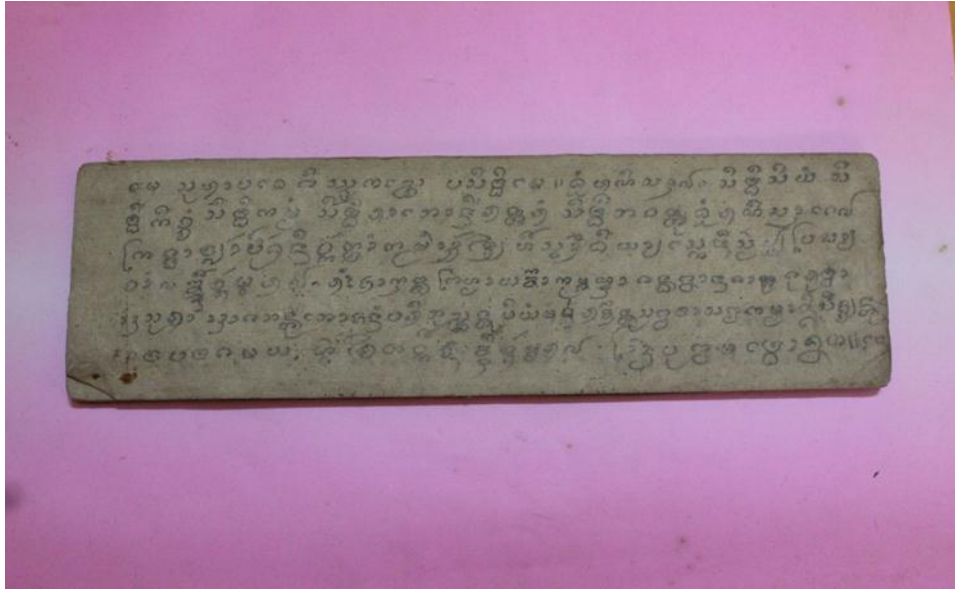


รูปที่ ๘

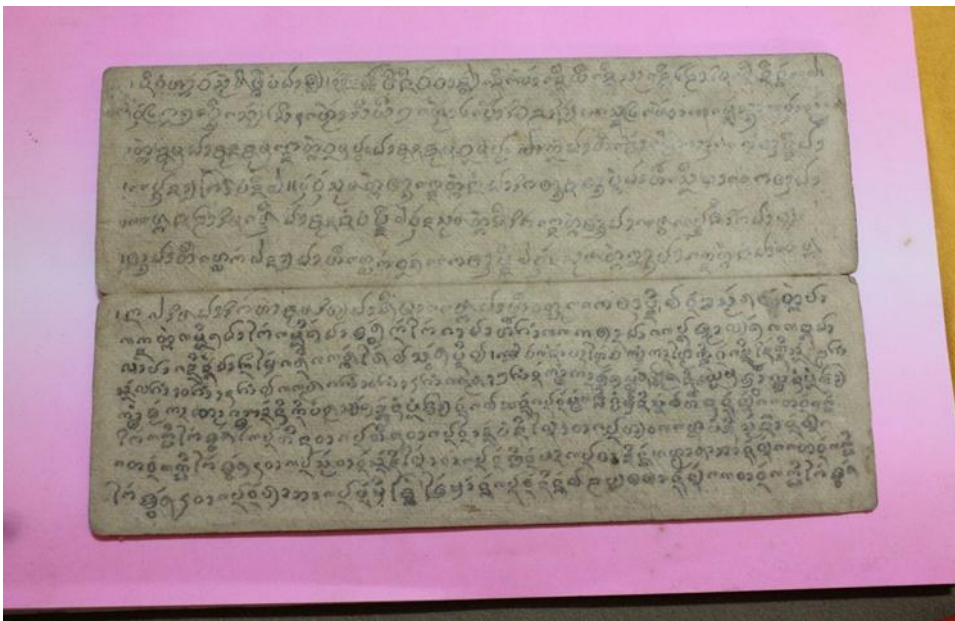


รูปปั้นสาตบัลเฒ่ปะ

รูปที่ ๙



รูปที่ ๑๐

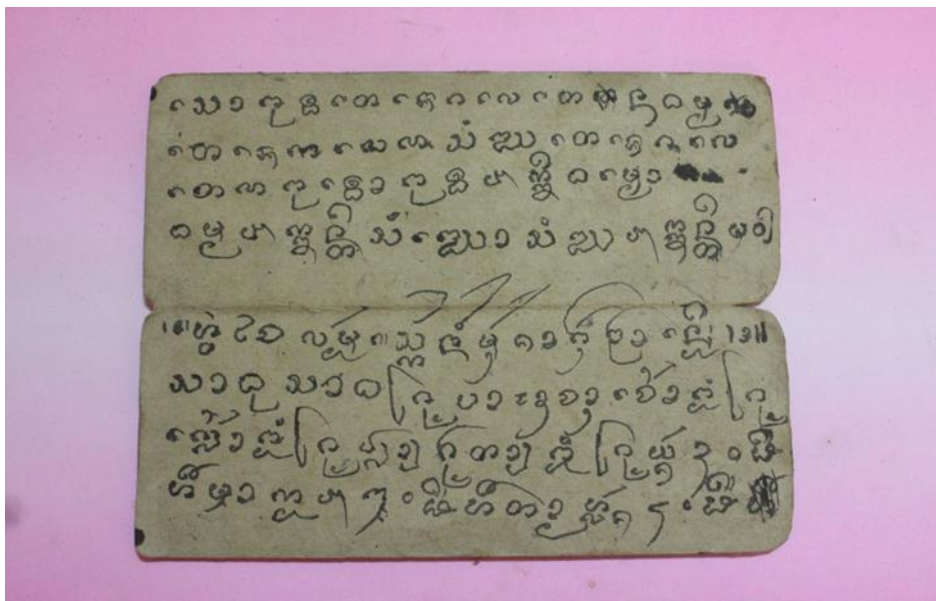


រូបប្រាសាទបាតឆ្នាំង

រូបទី ១១

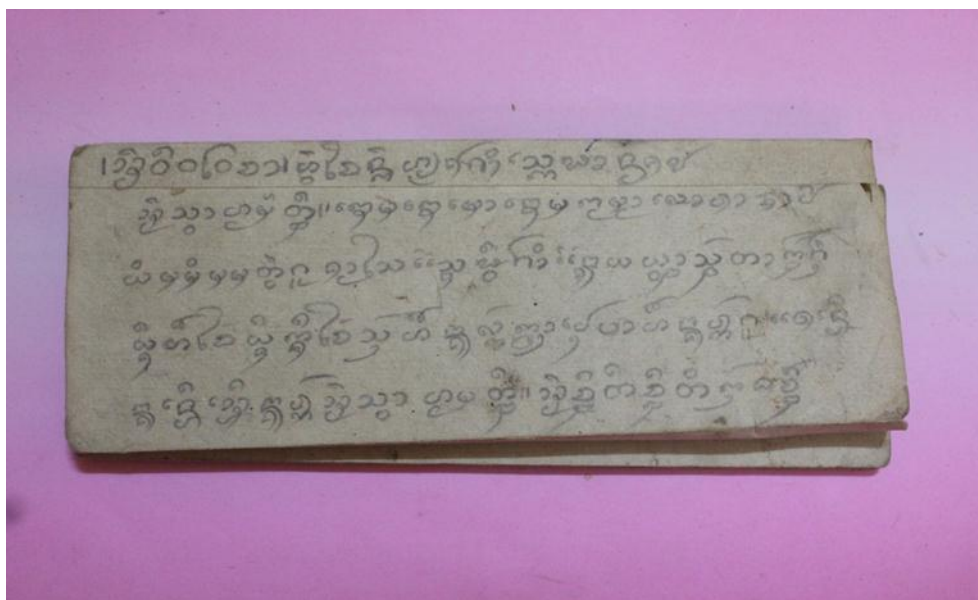


រូបទី ១២

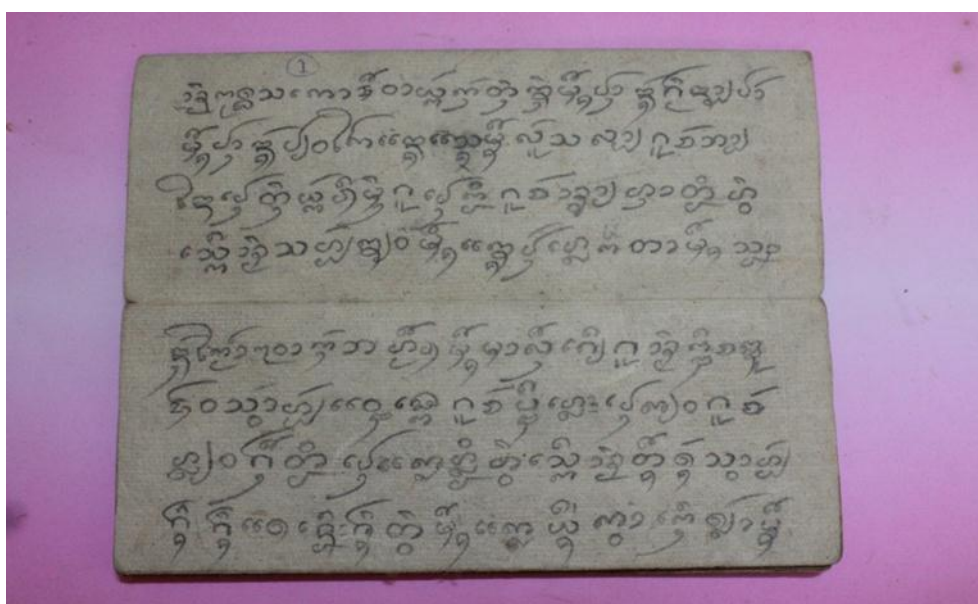


ရုပ်ပီပိဗာတံပလမ္မေမက

ရုပ်ပီ ၁၈

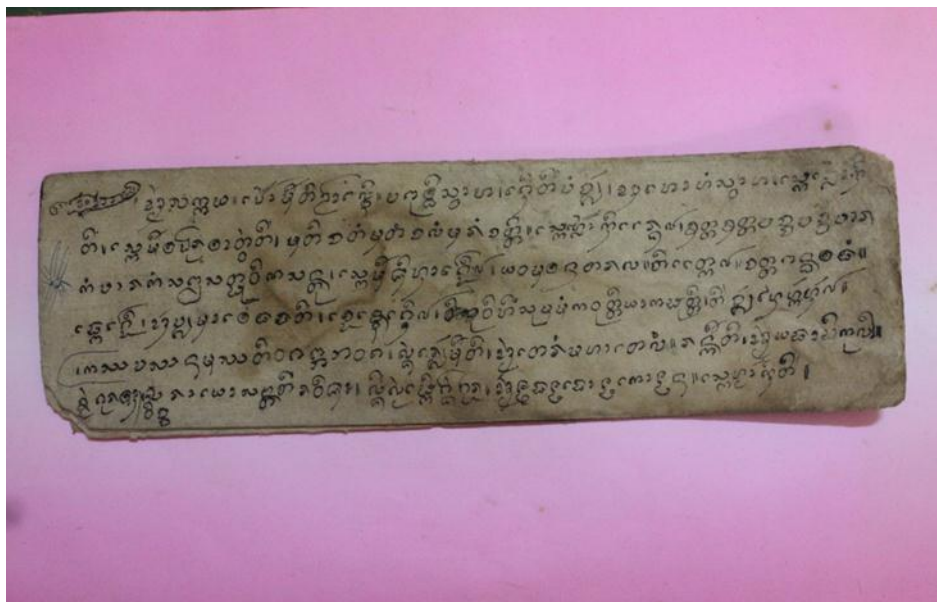


ရုပ်ပီ ၁၉

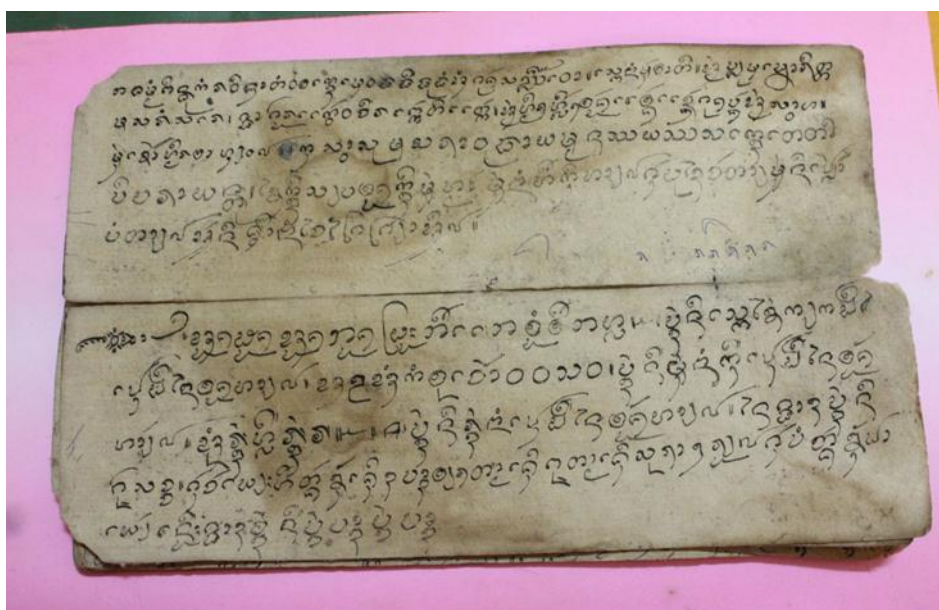


ປຶ້ມສາທຳບລເຢຍງມອກ

ຮູບທີ່ ໑໕

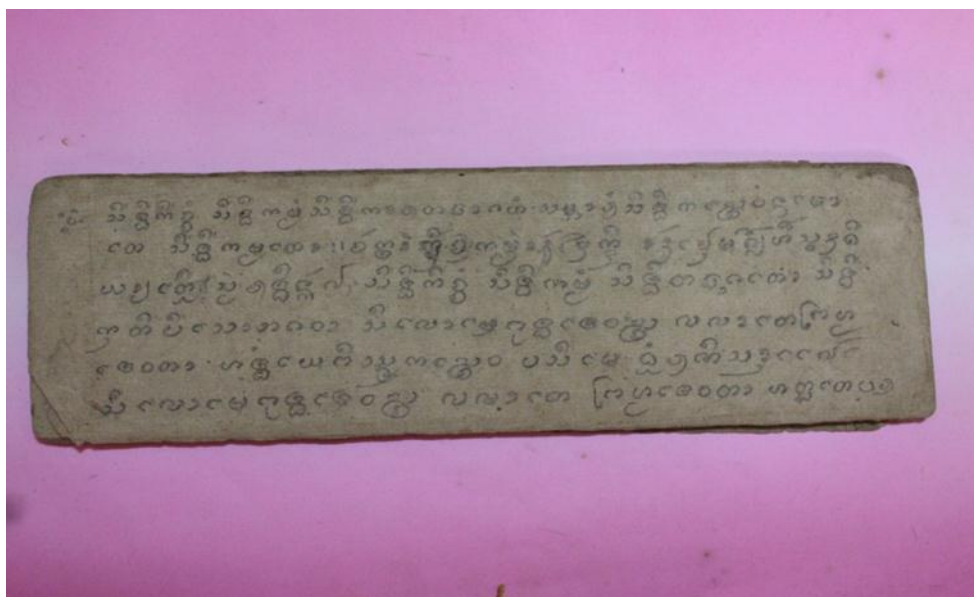


ຮູບທີ່ ໑໖

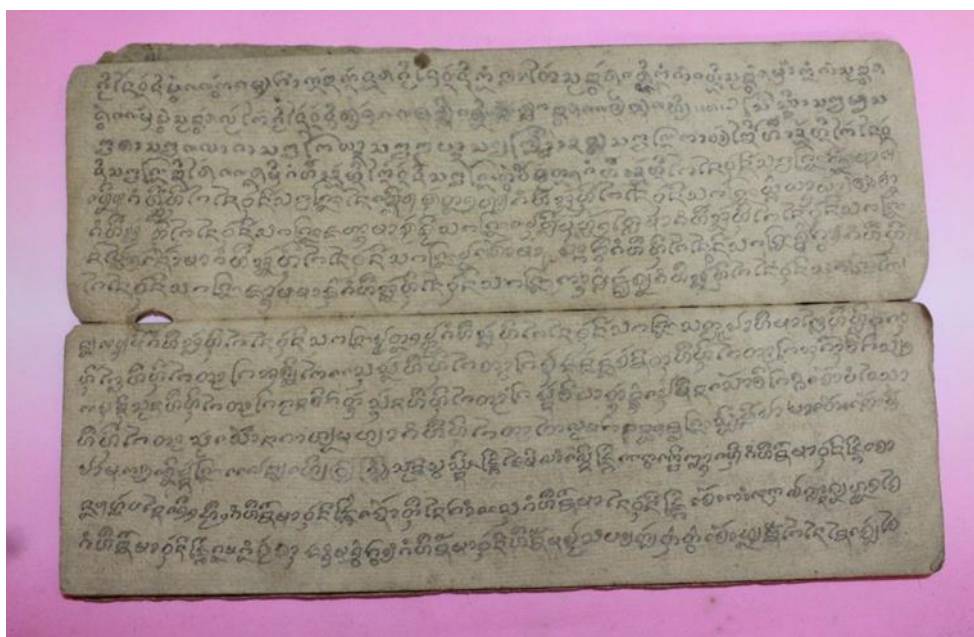


ရုပ်ပုံပေတုပေတုပေတု

ရုပ်ပုံ ၁၈



ရုပ်ပုံ ၁၉



๑. ปืบสาจากวัดสันหลวง **ตำบลนาโป่ง** อำเภอเถิน จังหวัดลำปาง ปืบสาฉบับนี้มี ๓๐ หน้า มีเวทย์มนตร์คาถาที่ปรากฏทั้งหมดอยู่จำนวน ๑๒ บท ดังนี้

๑) “โอมพุทโธราจา กำภูจื่อว่าพญาหน้าหมา กุจักจีตันไม้ตันนี้หื้อโป่งใบต่าย ผิหันตันไม้กุจักไฉนางไปต่านางก็ไป อุตตะกะมือกุเป็นผมนางก็มาจิงกันเกล้า อุตตะกะมือกุเป็นข่านางก็มาจิงกันกิน อุตตะกะมือกุเป็นดินนางก็มาจิงกันย้า กำภูจื่อว่าพญาหน้าหมา โอมสาวหุ่มติด”

อธิบาย คาถาบทนี้ชื่อว่า พญาหน้าหมา เป็นปิยมหาเสน่ห์เสกของให้สาวกินรักเราแลฯ

๒) “สืวะลี จะ มหาเถโร สุกขัง ลามะลามัง ภวันตุมัง ปิยังมะมะ”

อธิบาย คาถาบทนี้ชื่อว่า พระสืวะลีเรียกทรัพย์แลฯ

๓) “นะ มะ ภู เต นะ เม ภู ตะ นะ มะ สะ เจ นะ มะ สะ เร นะ เม สะ ระ ยักชะขันติ สัปเปยักขาปะรายันตุ หุรุหุรุ สวาหะ”

อธิบาย คาถาบทนี้ชื่อว่าพระเจ้าผาบเมืองยักษ์ ใช้ป้องกันตัวจากภูตผีต่างๆ เมื่ออยู่ในป่าข้าก็ดีแลฯ

๔) “อุ่งมั่งตึก อะป่องต๊ะเก มาเหลต๊ะป่า อุ่งมะหม่านมะโนหัวแห่ง อุ่งกว้างไบกว้างตึก ต่อย อีฮีท่าท่าโฮโฮ อีหม่านมะยักพิน สะเคะชะมะนึ่งตึงต่อง”

อธิบาย คาถาบทนี้ชื่อว่าคาถาปิดปึก (ตุ๊กอม) เขียนชื่อผู้เป็นศัตรูใส่ผ้าขาวม้า แล้วจึงเสกคาถาบทนี้ใส่ ๗ คาบ ปิดจนผ้าเป็นเกลียว ทำให้ศัตรูเจ็บปวดท้อจนถึงตายฯ

๕) “โอมพุทสะสะโก จื่อว่ายักษ์ปันทัน ขนมีงป่านดั่งคมดาบ ปากมีงป่านดั่งเปลี่ยวไฟแดง แสงมีงลูกสะลาบ กุจักผาบได้ปันทันยักษ์ริมดักเป็นป้อ กุจักอ่วยหน้าต่อหัวตีก โอมสะหับเขี้ยวมีงแข็งป่านเหล็กตำมีงสอดตันไปมาเจ็ดวาปันทะหมื่นมีงมาลีนเกยกู อมปิจักจุชะวะสวาหับแวดเถ็ก กุจักบิดเหล็กเป็นเกลียวกุจักเหลียวคืบต่อ เป็นแกเหล่อหัวตีก อมตึงตึงคกงแต่เนอ คงตัวมีงแกยักกว่าเป็น ตั้งหลาย มีงจิงเข้ามาบน้อมอ่อนอ่อนแวกุผาบดาบเถียนนี้ยาวเจ็ดวา หื้อมาจ้วยกูแต่เนอ ยักขมาราตันป้อมาจ้วยกูคง แก้วน้ำบ่อฮ่างหลวงมาจ้วยกูคง ผาตอยหลวงเกียนกลิ้งมาจ้วยกูคง ยักขใจหินดับดำผะลาดลูกฟันทึงเกียก กุจักบ่อเรียกสักคนเหตุว่ายักษ์ปันทันจ้วยกู อีเมเวกัสสะเกสุเรสวาหับคองเพชร ดาบเถียนนี้ผาบกุ้ดาว ยักขปันทันใจห้าวจิงเอากูไว้ในป้อม อมสวาหะตึงตึงสวาหับคองเพชร อมสวาหะเถ็ก กุจักเต็กคมดาบ กุจักผาบได้ปันแสง หนึ่งกูแดงป่านเลียดจักออก เจ้นกูเฒ่าห้วงอกมีงบ่อออกจากกู ยักขปันทันเป็นลูกศิษย์กูแต่เก้า อมสวาหับตึงตึงสัปปีะว่าหนึ่งตั้งหลายมาจ้วยกูคง หนึ่งแดงค้ำน้ำล่อมมาจ้วยกูคง ซากก้องซอนมองขามาจ้วยกูคง กุจักขึ้นเอาดาวอยู่ฟามมาจ้วยกูคง แสนหน่วยกล้าดำวันมาจ้วยกูคง แสนกุ่มภันต์ตั้งสี่มาจ้วยกูคง โอมคงมหาคงดาบเถียนนี้กุจักยีเป็นฝอย ยักขปันทันลอยมาป้อมแสนค้อนกุจักสะลู่มือเอา โอมสวาหับคองเพชรคงมหาคง”

อธิบาย คาถาบทนี้ชื่อว่ายักษ์ปันทัน (ยักษ์พันตน) เสกน้ำมันงากินคงกระพัน (ข่าม) นักแลฯ

๖) “อู่มังต๊ะมั่งต๊ะสะละป๊ะหมึงหลังหมึงหลังสวาทะ กัดทะทากัสสวาทะ อมสะละป๊ะคง
ขอดสวาทะ อมอะอมอะคงเพชรมอมเพชรมอมคง กูเอาปุ่นผงเข้ามาสู้นื้อ สามค้อนตองฟันกูบ่อเข้า แก้ว
หน้าไม้กูหักย่อยเป็นผง อมสวาทะคงเพชร”

อธิบาย คาถาบทนี้ชื่อว่าตัวพระยาคอก่าน (ท้าวพระยาคอก่าน) ให้เสกใส่ปูนขาวหรือ
แป้ง เสกใส่คำข้าวกินและสุราก็ได้ เหนียวนักแลฯ

๗) “โอมพระแสงแดตมาเวดต้นกู หนังกูเหี่ยวแห้งป็นหนังแห้งได้แสนวันมาป็นต้นตัวกูไว้
หื้อได้ฟันหลาวเหล็กดาบกล้าหื้อเป็นจิ้นคะตึงนึ่งนึ่ง คงคงดาบฟันกูบ่อเข้าครุพระเจ้าหากป็นกูเว
เวยคงเพชรสวาทะ โอมพระลิงแลวเหล็กแหลวป็นน้ำชะจัดชะจ่าย ปายดาบงอหงอดสะพอดปายหอก
ก้อดคืบหลัง สะระนังคงคง โอมตั้งจะว้มมือหื้อสนธิ์ก็มีนือหื้อหับ”

อธิบาย คาถาบทนี้ชื่อว่าพระแสงแดตลิงแลว เสกใส่สุราดื่มกิน และเสกใส่น้ำมันงาดิบ คง
กระพัน (ขำม) ด้านอาวุธต่างๆ แลฯ

๘) “วิจจะราโย สันตาดิระวิชา”

อธิบาย คาถาบทนี้ชื่อว่าลิงลมเผือก ใช้เสกสุรากิน คงกระพัน (ขำม) ด้านไม้ค้อนและ
ดาบฯ

๙) “อมปู่เหล็กย่าเหล็ก กูจักตัดเหล็กหื้อตกน้ำ กูจักห้ามเหล็กหื้อเป็นจิ้นเหล็กอย่ามันตำ
ได้หื้อล้อยู่ใต้อาคมกู กูจักตักหื้อตูปหื้อกูจักลูปหักกูจักตักหื้อหล่อน ตังเหล็กหลวงใส่ป่อง ปั้นตะพินตะ
แตงกูอย่าเข้า สะต้อนดอนถูกเข้าเจ้ามันตาย อมละลายละลายพระคง สวาทะคงเพชร”

อธิบาย คาถาบทนี้ชื่อว่าปู่เหล็กย่าเหล็ก ใช้เสกใส่สุรา และหมาก คงกระพัน (ขำม) ด้าน
มีด ดาบ ปืน ศัตรูที่ใช้อาวุธมาทำร้ายเราจะเกิดอันตรายกับศัตรูภายใน ๓ วัน ๗ วันแลฯ

๑๐) “อมพระสะระงาง อมพระสะละแง ก่ากูแข็งยิ่งกว่าฟ้า มือกูฆะเหล็กตาย มือกูบ่าย
เอาหัวพญานาค ปากกูก้าบพระจัน สองติ้นกูยันพระอาทิตย์ อมสิทธิกูคง ป้อครูกูบอกว่าคง อมสวาทะ
คงเพชร อมพระสะระงัง อมพระสะละแง ก่ากูแข็งยิ่งกว่าฟ้า มือกูฆะเหล็กตาย มือกูบ่ายเอาหัว
พญานาค ปากกูก้าบพระจัน สองติ้นกูยันพระอาทิตย์ อมสิทธิกูคง ป้อครูกูบอกว่าคง อมสวาทะคง
เพชร

อธิบาย คาถาบทนี้ชื่อว่าพระง้างตัวปู่ตัวแม่ (ตัวผู้ตัวเมีย) ใช้เสกใส่หมวก ผ้ามัดหัว และ
ผ้าขาวม้า คงกระพัน (ขำม) นักแลฯ

๑๑) “ธากัดจิตตั้งบังเพชร ธากัดธากัด อดมะนุสสะอดอดสะ ณะกัถะกัถะ”

อธิบาย คาถาบทนี้ชื่อว่าคงตันใจ ใช้เสกข้าว เสกหมาก เสกน้ำมันงา และทอเวลาเกิดสะ
ถาถาการณค์บับขัน เป็นคงกระพัน (ขำม) เลนายฯ

๑๒) “โอมกูจักเสียไพร ฝิโป่ง ฝิป่า ฝิโต้ง ฝิตำ ฝิมะแตงไพร ฝิห้วยผาด่าน้ำสุราไลย มีตังฝิ
ตกตันไม้ในไพรตงดอน ฝิเมง ฝิมอญู ก็นแล้วสุร่งออกไป ฝิเหนือ ฝิใต้ อย่าได้มาไถล่แอบแฝง กูจักตัด

หัวผี สุกเสียใบไฉ่ถลงแรงควาย จนจ้ำงแตงมรณะ อะวะหงสาตองอุ ผีอาลัยดีจักไปจักอยู่ บอกภูที่รู้
 ภูจักได้ถามหาปู่เจ้าเขาเขียวรวยแรง มีตังผีตายหัวแห้ง และหัวข้าว มีตังผีตกต้นไม้หัวแตกเสียง ผีเลี้ยง
 ผีละวะกะเหรียงหมากเมี่ยงปุยจวนจัน กุส่งทุกวัน จังมารับเอาเครื่องกำยาปูจาอันนี้ ไปสู่ลูกสุกิ้น ไปสู่
 หลานสุกิ้น แล้วสุกิ้นเร่งออกไป กัสสะอะมมฺหิ โอภาเสหิติ อะถาหิ”

อธิบาย คาถาบทนี้ชื่อว่า เสียไพร ใช้เสกใส่ใบพลูเช็ดบาดแผลที่เกิดจากในป่า เช่น โคน
 มีดบาดในป่า หรือสัตว์ป่าทำร้าย เป็นต้นฯ

๒. ปืบสาจากวัดแม่ถอด **ตำบลดมถอด** อำเภอเถิน จังหวัดลำปาง ปืบฉบับนี้มี ๓๑ หน้า
 มีเวทย์มนตร์คาถาที่ปรากฏทั้งหมดอยู่จำนวน ๖ บทดังนี้

๑) จินตามะณิเมะเมยหัง สุวัณณะระชะตะสัมปันโน ยะลาโกเคหิระตะกะมะยังสัตติทิสสา
 หิระนังมหาลาภังวะวันตุเม จินตามะณิปปิยังเมยหัง ยัญจะระนังยัสสังทาสาทาสีโกมังมุตตาสินเมยหัง
 มาตาปิตุโอระสัง จินตามะณิปปิยังมัยหังปัญญะธัมมังบุญญะนิทติ เอหิสัจจัง เอหิลาภัง สัจจังเตชะ สิริภา
 คะยัง สัปปีะสิทธิวันตุเม”

อธิบาย คาถาบทนี้ชื่อว่าจินตามะณิ มีลาภแลฯ

๒) “นะฮัด โมฮุด นะหุต นะผิต นะผุดผัดผิต นะสัตตาระโก พุทโธคลาดแคล้ว ธัมโม
 คลาดแคล้ว สังฆโมคลาดแคล้ว พุทโธผิต ธัมโมผิต สังฆโมผิต พระเจ้าแห่งลิตผิตด้วยพุทโธ สัปเปก๊ะเกกะ
 มะยิ อะกั๊สสมิง สะธัมมิกัง อะกั๊จะตุเรวิระตะเยสะมานิโมติปิโสภะคะวาอิตติปิตะกะตะยัง จะตุเสทะ
 ทุกะอะริยะสัจจังสุตันตะอิกะวัตติสวาสุ”

อธิบาย บทนี้ชื่อว่าคาถาคลาดแคล้ว ดินักฯ

๓) “โอมจิกักัวจิกักัณ อมทอลอมอะ อมมอลอทอะ มะเยคักั ตะมะสุลลังสุเลจจะ
 รักแม่ตั้งกำตุลอย”

อธิบาย คาถาบทนี้ให้เอาดินจอมปลวกมาปั้นเป็นรูปคน เขียนชื่อผู้เป็นศัตรูใส่หน้าอก
 นำเอาหนามที่มาจากต้นไม้ แล้วจึงเสกคาถาบทนี้ใส่ ๓ คาบ ๗ คาบ วางลงไปที่หน้าอกหุ่นนั้นแล้ว
 นำไปฝังไว้ที่ทางแยกหรือป่าช้า ผู้นั้นจักฉิบหายแลฯ

๔) “เทโว หะกัมภิลो กิจจะตวิระระติสัมภิสุกโข อะกั๊ยะถาอะชะระติ อะกั๊สะวะหะ อะ
 มะออทอ มหาโมคคละโน อิตติปิโสภะคะวา อิตติปิ”

อธิบาย คาถาบทนี้ชื่อว่า โมคคละนดับไฟนรก ใช้เสกใส่แผลไฟไหม้น้ำร้อนลวกฯ

๕) “โอมพุทโธแป้นค้อนแดงเหล็กแดง โอมธัมโมแป้นเหล็กแข็งแดงหอกดาบ โอมสังฆ
 แป้นหน้าไม้ผาแป้นดาบผีชะจัด โอมสวาหาย โอมธนูขอดก้อง ขอดแต่ต้องเมื่ออ่อนหัวใจ ผีตัว
 ไคกลัวตายอย่ามาใกล้ คนร้ายที่อภัยหนีไป โอมธนูไฟเสยยะสวาหะ โอมอะกั๊โกโน มหาอะกั๊โกโน
 สัปเป สัตตา ปราณติ”

อธิบาย คาทาบทนี้ชื่อว่า ธนูไฟ ใช้เสกปุเลยแทงผีเข้าคนให้ออกแลฯ

๖) “อิสวาส อิติปิโสภะคะวา สัมมาสัมพุทโธ นาโถ อังปะสวาหะ ยักอำปะอำมะณี เยวะ หาย โอมกะโกมกัน โอมกะกันใจสรี่ ปุริสารทกุจกจวาดถาน จवादจ้าม้า ตัวตังป็นยิงสายหน้าขาด โอมปึงสะหลัก โอมจิตตะ โอมชักสะ โอมสวาหะ โอมไพนารก โอมไพนาจี โอมไฟสีชวนทิ โอมสวา หาย”

อธิบาย คาทาบทนี้ชื่อว่า ขวากซุ่ย ใช้เสกน้ำมันงาทาบาดแผลฯ

๓. ปีสจากวัดป่าตาล **ตำบลเถินบุรี** อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดลพบุรี ปีสฉบับนี้มี ๒๖ หน้า มีเวทย์มนตร์คาถาที่ปรากฏทั้งหมดอยู่จำนวน ๙ บท ดังนี้

๑) “เอหิต้าตะปิยะมะโนกำโลละวะจะนังมะมะ...เออัมมาปิยาธิตำผัจจะกะโรละมะมะวะ จะนัง”

อธิบาย คาทาบทนี้ชื่อว่าพระยาเวสสันดรระเรียกขานลิเกณหา เป็นปิยะมเหสน์ที่ตึงนักแลฯ

๒) “อิ วิ ระ สะ อะ อุ อัง อิ วิ สะ อัง อุ อะ”

อธิบาย คาทาบทนี้ชื่อว่าคลาดแคล้วหลวงแลฯ

๓) “โอมเป็กจะล่ำกุกใจจั่วปุดำกูไปก่อน กุจักใจจั่วปุดอนทือต้ามหลัง อมแสนผาวัง กุจัก เสกหนัง (ชื่อผู้เป็นศัตรู) ทือไก่ก่อไก่ ปูตึงสะหะตึง กุจักใจเมื่อคีนกือทือตัน กุจักใจไปเมื่อวันกือทือลอด แดงดับปอดหัวใจของ (ชื่อผู้เป็นศัตรู) โอมกะลึงกะลึงหนังกัดหนังกั”

อธิบาย คาทาบทนี้ให้เอาบอกไม้ไผ่มาหนึ่งบอกแล้วเอาน้ำใส่ครึ่งบอก แล้วจึงเอาหนังกัว แห้งมาเขียนชื่อผู้ที่เป็นศัตรูใส่หนังกัวนั้นแล้วจึงมนในบอกไม้ไผ่ เสกคาถาบทนี้ลงไป ๗ คาบ แล้ว ปิดกระบอกไม้ไผ่ให้สนิท นำไปไว้ทิศตะวันตกของบ้านศัตรู มีอันเป็นไปแลฯ

๔) “โอมพระยาปุริสารท กุจักจवादหอกดาบกุ่มหน้าไม้ยังสะท้านสะท้านเผ่าสะเอี้ยงยิน สิ่งเดินด้าวเสียดกลางหา สิบป้อมหม่อมาบังต้นกุละลุ่มน้ำแสนไฟมาบังต้นกู กุจักจवादหมุยาก่า หมอย่าเห่ากู กุจักขึ้นเรือนนี้ ทือจาวเรือนนี้หลับนอนหลับอย่าตื่น นอนขดคู้หัวเข้าป็นต่ายจะเนอ อม สวาหับ”

อธิบาย คาทาบทนี้ใช้ปล้นบ้านผู้อื่น ให้เสกใส่ฝ้ายดำดิบ ๗ เส้นมัดเสามงคล ก่อนที่จะเข้าไปในบ้านที่ปล้น ให้เสกไปไม้เหน็บที่ประตูบ้านผู้นั้นก่อนว่า แม่ธรณีอยู่กำยัง สรรค์ตั้ง โลกำวิฑูฯ

๕) “นะโมพุทธาเย นะโมธัมมาเย นะโมสังฆาเย นะโมอะจะริโย นะโมมาตาปิตาโร อะ สัปปะสิทธิวันติตวา นะโมเยจะพุทธัง ธัมมัง สังฆัง นะโมตะธัมมัสสะ ราชะโต ปะริธา เอวะเม พาทุงเท วา เยสันต่า ยานิระ กะระณี สัปปะสิ วิรูปักเข อุทเทตะอะเปตตะ ยะโตหัง ปุตโตติธัมมัง วาจาพุทโธ วิเนยยัง อะภิธัมมา สุตันตะ ปิยะกัง สวาชาโต ภาติระตะนะ ธัสสะกะ วิปะสิสุปถิยันตุ นิमितัง จะ ยันโต สักกัตตวา มหากะรุณิกัง สุขโข หิริโอตตปปะ สันติปักขา สัปปะมังคะลา จุนทะเถเร คิลิอิสิ

อัสตะนัง นะโมเม พุทธชัยยะ เอกกามะกิง สัปปะซีโมตตา ยาสาวันติ จันทิมา สุริโย อัมมะจัดตั้ง มหา
สะเมยยัง กะกุสันธัง สุวัณณะทัณทัง อัมมะเทเสสิ โยโสกะคะวา ปะระโมกขัง อัมมะปาดัง มหาตีป๊ะ
มันตั้ง กะธาสักกัจจิง आयुषีฆาภาวันตุเม เจยยะมังคะลัง”

อธิบาย คาถาบทนี้ชื่อว่า หัวใจสูตรรวม ใช้เสกใส่น้ำอาบ ป้องกันสิ่งอัปมงคล ตู๋ลองของ
ร้ายตึนักแลฯ

๖) “กะพุทธายะ ภาธัมมายะ ภาสังฆายะ สะหัสสะโกติ ทะวานังม้งรักขันตุ สัปปะทา”

อธิบาย คาถาบทนี้ชื่อว่า มหาคาบแก้วพันชั้น ป้องกันหน้าไม้ ปืนไฟ ดาบ ตู๋ลอง ของร้าย
ทั้งหลายแลฯ

๗) “ปุ ยะธา สะ มะ มะ สะทา”

อธิบาย คาถาบทนี้ชื่อว่า เสือเปือ เขียนใส่คอวัวควายดี เสือกินไม่ได้แลฯ

๘) “สิ ริ ติ ตั้ง ระ หุ ริ หุ ติ ตั้ง สวาหะ”

อธิบาย คาถาบทนี้ เขาทำหุ่นเรา แล้วใส่ของหรือนำหุ่นเราไปฝัง สิ่งเหล่านั้นทำอันตราย
แก่เราไม่ได้แลฯ

๙) “โสตำ ะตำ มหาอัคคิ ระหะ”

อธิบาย คาถาบทนี้ชื่อว่าถาชีตาไฟ ป้องกันภูตผีตึนักฯ

๔. ปืบสาจากวัดแม่ปะดอย **ตำบลแม่ปะ** อำเภอลำปาง จังหวัดลำปาง ปืบสาฉบับนี้มี ๒๙
หน้า มีเวทย์มนตร์คาถาที่ปรากฏทั้งหมดอยู่จำนวน ๔ บท ดังนี้

๑) “มะชะ มะชา มุกาติยัง นะวะชะยัง นะกำตะป้งสวาหุม”

อธิบาย คาถาบทนี้ชื่อว่าหนูกินน้ำนมแมว เสกใส่ของขายและมีโชคลาภมากนักฯ

๒) “สิทธิกิจจิง สิทธิกัมมัง สิทธิตะถากะโต สิทธิอิติปิโส ภาคะวา สีโลเม พุทธะเทวัญจะ
ละลาเต พรหมะเทวะตำ หัทธิยะปัสสะนุกัญญะเจ ะปะสิทธิเม”

อธิบาย คาถาบทนี้ชื่อว่า ธรณีสาร เสกใส่น้ำ แก่สิ่งอาถรรพ์ชั่วร้ายฯ

๓) “ถิกถักแสนดอ มอลอแสนโตษ สัปปะยม สมม้วยดอ ยันต่ายะ”

อธิบาย คาถาบทนี้ใช้แก้ผีตป่วนฯ

๔) “ยะธา ตั้งตั้ง มะมะ เสกั้ง มะมะ กังมะมะ กำติยะมะมะ สะติกำ”

อธิบาย คาถาบทนี้ชื่อว่า หัวใจสัปปะชิตหลวง ใช้เสกน้ำสั้มป่อยแก้อาถรรพ์แลฯ

๕. ปืบสาจากวัดแม่ะกลาง **ตำบลแม่ะ** อำเภอลำปาง จังหวัดลำปาง ปืบสาฉบับนี้มี ๔๘
หน้า มีเวทย์มนตร์คาถาที่ปรากฏทั้งหมดอยู่จำนวน ๗ บท ดังนี้

๑) “อะอานินาเลยปะแหล่อกเป็นอ้ออ้อนี้ว่านางญิงห่ม หัวใจญิงชุ่มมาสมกับอ้อ หัวใจปอดต้นเราออกเป็นเถาเฝ้าเฝ้าอีก โอมพุทธรัตตะสาวห่มติด จิตตะภคินีเมจะขะมันตั้งสันตั้งอะ หัมกันเตสัปะหุลาที่อนางรักกูเหมือนจ้างรักงา วาปะติโยที่อนางรักกูเหมือนปลารักน้ำ อะโรเจมิที่อนางรักกูเหมือนเผิงรักรัง วัตวัตสักกาที่อนางรักกูเหมือนไกรรักลูก เอหิตีสะระนะเมก่าจะรักขากจกขังกัน หันตุเม โอมหวานหอมกูปว่าหวานหอมกว่าหวานจ่อมตองยอด้ฟ้ากูได้แต่ฟ้าลงมาสับใส่จ้างกัณ สับใส่คนก็อ่อน มิงออนกูเหมือนจ้างออนขอ มิงออนกูเหมือนค่อออนดาบ ที่อมาขาบกูเหมือนกับที่อมา นบกูเหมือนงู ที่อมาดุกูเหมือนพระเจ้า ที่อมาเฝ้ากูเหมือนพระยาอินทร์ กูปากจิมตัวก็หื้อตัวอว้าย หน้ำมาหากู กูปากจิมพระยาที่หื้อพระยามีนตำมาสู่อยู่บ่อได้ลงจากแต่่นแก้วมาขาบมากายต้นกู แต่เนอเออรัก อมสาวห่มติด”

อธิบาย คาถาบทนี้ชื่อว่า อ้ออิตติเสกนวดทาปากใช้ทางอิตตินาริตินัก

๒) “อิตติโปสะกะคะวา พระนาเหล็กอยู่ข้างซ้าย พระนารายณ์อยู่ข้างขวา พระอินตาอยู่ หน้า พระโมคลานอยู่หลัง กันตักันตั้งเอ้สะเสวามิ”

อธิบาย คาถาบทนี้ ใช้ป้องกันตัวจากอันตรายทั้งหลาย

๓) “โอมหนึ่งจั่วแดง หนึ่งกูแข็งปานกระดานหินเหล็กสวาหับเถ็ก หัวกูเป็นหัวเหล็ก กูจักเถ็กสะดุ้งหงส์พุ่งแตกเป็นผง อุงยัสมาอุ่งจะหิเอหิติตั้งหนึ่งกูแข็งป็นดั่งกำแพงเจ็ดจัน สายดำกูปั่น ตกใจสูหันกูไปใจขาดดาบกูเถียนนี้ผาปนคน อมพุทโธ อมธัมโม อมสังโฆ แสนผาวังแวดล้อมเสียงกู อ้อมแผ่นดินก็ไหวเสียงกูไปองอาจ พระเจ้าหากจำกู โอมพุทโธเตวะ อุงสะหับเอหิ จุงมาเลียวเนอครูกู มาฮอดเป็นรอดอ้อเสียงครูกูมาเนอมาอ้อเสียงเข้าใจผาดผะลาดลุกขึ้นตำมัว กูปอกแล้วสังสัักหยาดดาบ กูเถียนนี้เจือกินมา อมสมิงรัสมิงหะตังตั้งสวาหับคง

อธิบาย คาถาบทนี้ชื่อว่าหนึ่งปันผีน (หนึ่งพันผีน) เสกใส่สุรา พรักน้อย (พรักไทยเม็ด) และน้ำมันงาหรือว่าจะระลิกกลืนน้ำลาย คงกระพัน (ข้าม) นักแลฯ

๔) “กะ จะ ปะ วะ”

อธิบาย คาถาบทนี้ ใช้เป่าผีกะเข้าให้ออกแลฯ

๕) “โอมจะระณะขบ ตั้งสวาหะ”

อธิบาย คาถาบทนี้ ใช้เป่าปิดปากงูฯ

๖) “โอมสีหะ กะติ สวาหุม”

อธิบาย คาถาบทนี้ใช้เสกเข้าหาเจ้าขุน เจ้านาย ไม่สามารถทำอันตรายเราได้ฯ

๗) “โอม มะ อะ อุ อุ อะ มะ มะ กะ โกะ ขะ ขะ ขะ นะ ขะ ขะ ขะ”

อธิบาย คาถาบทนี้ ใช้เป่าแผลหมากัน ต้องเป็นแผลสดวันนั้น เป่าแล้วหมาตายแลฯ

๖. ปีสจากวัดกุ่มเนิ้ง **ตำบลแม่มอก** อำเภอลำปาง ปีสาณบับนี้มี ๑๙ หน้า มีเวทย์มนตร์คาถาที่ปรากฏทั้งหมดอยู่จำนวน ๘ บท ดังนี้

๑) “เขมะเขโมเขมะกุ่มมาโรราจาปิยังมะมะ ตัวกูงามใสแสงผิวคำแดงยะหยาดสึดตำใส คนญิงจาย หื้อใจญิงปิงใจสันหื้อนางรักปานเป้นบ้า นางรักกูแต่เนอเออรัก โอมสาวห่มติด โอมจิตติ จิตตังปันทะจิต กันกูเรียกแล้วก็หื้อมาหา มนุษย์ก็อยู่บ่ได้หื้อมึงให้รักกู ตั้งสัตว์ตัวอยู่ชู่และน้ำอยู่เถียน ถ้ำโกหากก็หื้อมา อมจิตติจิตตังจิตยังมะมะ ”

อธิบาย คาถาบทนี้ชื่อว่า มัดจิต เสกใส่มือกวักใช้ทางเมตตามหานิยมฯ.

๒) “ยั้งยั้ง สุวันณังวา หิริญญังวา รัชชัญญังวา รัตตะนังวา จะตฤทิสา นะหิณะหิ จิปปัง สวาหุม”

อธิบาย คาถาบทนี้ มีข้าวของเงินคำแลฯ

๓) “เนหะกันหะ ดิคันตุ อุลามิปะสิอุ พุทธะปาเตติ พุทธังมิ เนหะกัน ดิคันตุ อุสุละมิมะสิ อุ พุทธะปาเตติพุทังมิ ธัมพะละโถมเถาะเถาะโถม โจ้หุดโจ้กะคะวา”

อธิบาย คาถาบทนี้ชื่อว่ากะโหลกหัวพระเจ้า ป้องกันสัพพะภูตผีทั้งหลายแลฯ

๔) “โอมนะกะดั่งกั้ง สัมมังหิโมคคลาโน อะก็กะถังสิเหนะโห นิปปายะหะ ณะนะ ปัญจะนะหิ มหะนะหิ วะนะสะกั้งมะโมนันติ โอมนะกะดั่งกั้ง”

อธิบาย คาถาบทนี้ใช้เป่าแผลไฟไหม้ หาย วิเศษนักฯ

๕) “สาธุ สาธุ ครูบาอาจารย์ เจ้าป้อครูแก้ว ป้อครูปลาย ป้อครูต่าย ป้อครูยั้ง สามสิบผีหื้อมาก่อน ห้าสิบผีหื้อตามหลัง สี่สิบผีอันอยู่เมืองฟ้าเจ้าจูงมา พญามือเหล็กแปดพันแหล่มเจ้าจูงมา เสกน้ำเหล้า และสุราจูงมานักเตอะ อี กะ อี อี กะ วิ ณะ วิ สัตตะ กันทะณะ”

อธิบาย คาถาบทนี้ใช้เสกน้ำมันงาและสุรา คงกระพันนักแลฯ

๖) “วะ ยะ สะ วะ สัตตะ มะ สุ วุ ตะ ธิ โลกำ วะ มะ ณะ กำ สะ ณะ ชะ สะ”

อธิบาย คาถาบทนี้ใช้เสกน้ำใส่ผีกะเข้าคน อยู่มิได้แลฯ

๗) “ไอ้ มะ อะ ไอ้ จิตตัง ะคะคินี ไอ้ มะ มะ เน่ จิตตังคะคินี”

อธิบาย คาถาบทนี้ใช้ล้างหน้าเข้าหาเจ้านาย เป็นไมตรีแก่เราแลฯ

๘) “ปี ติ อี ณะ กะ กุ ณะ ณะ กะ หับ”

อธิบาย คาถาบทนี้ใช้ท่องบ่นป้องกันตัวแลฯ

๗. ปีสจากวัดปางอ้า **ตำบลเวียงมอก** อำเภอลำปาง ปีสาณบับนี้มี ๒๓ หน้า มีเวทย์มนตร์คาถาที่ปรากฏทั้งหมดอยู่จำนวน ๑๑ บท ดังนี้

๑) “สุสัง สะ สุ สะ อัง สุ สะ วิ วิ อะ ติ กะ ณะ”

อธิบาย คาถาบทนี้ชื่อว่า น้ำบ่อทรายคำจำเริญทุกวันมีข้าวของเงินทองแลฯ

๒) “โอมตั้งตั้งหนังหยาบเหล็กกายเหล็กขางกายข้างตองกายตอง กุจักก่องหนังหื้อฟัน และแดง อมถบถบกำสะต้อนมาทบอมสับสับกำสะต้อนมาทบ อมสับป๊ะสับปา กุจักปามหาคงหลวงอิด คงคงเพชรคงขอดเหมือนหนังสะวะหะคงหมาคง ราจะกุลธงคงเพชรคงขอดเหมือนหนังสะวะหะคง”

อธิบาย คาถาบทนี้ชื่อว่าสามสวหนัง คงกระพัน (ข้าม) ด้านป็น ดาบ หอก มีด ใช้เสกน้ำมันงา และสุรากิน เหนียวนักแลฯ

๓) “โอม สักกะยะ”

อธิบาย คาถาบทนี้ ใช้เสกมือตีเอาเลือด

๔) “ปะ พุทธิ สวหะ”

อธิบาย คาถาบทนี้ เขาชก(ต้อย) ไมโตน

๕) “อะ โห หัง สวหะ”

อธิบาย คาถาบทนี้ใช้เสกเหล้า (สุรา) กินดี (สำหรับคนชอบมวยหมู)

๖) “มะ ตี จะ ตัง มะ ตัง จะ รัง มะ รัง จัตติ”

อธิบาย คาถาบทนี้ ใช้เสกเหล้ากิน มีแรงมากแลฯ

๗) “ชัตตะ ชัตตะ ปัจจะ ปัจจะ ปาระกัง ปาระกัง สัปปีศัฏฐ วินาสันตุ”

อธิบาย คาถาบทนี้ ใช้เสกใส่มือ ชีศัฏฐไม่สามารถทำอันตรายเราได้แลฯ

๘) “ยะ วะ มะ ต๊ะ นะ ตะ ระ ละ”

อธิบาย คาถาบทนี้ ใช้เสกใส่มือตีแตกแลฯ

๙) “วิ หิง สุ มะ มัง กะ วุตติยา กะ ผุตติ”

อธิบาย คาถาบทนี้ ใช้เสกใส่มือ ตีถูกตรงไหน กระตุกหักตรงนั้นฯ

๑๐) “วิจจะ ปะราโย สันตาดิ ระวิชา”

อธิบาย คาถาบทนี้ชื่อว่า ลิงลมเผือก คง (ข้าม) ไม่ค้อนแลฯ

๑๑) “โอมเอละ เอโถ เอโก เอนะ”

อธิบาย คาถาบทนี้ ใช้เสกหมากกินเวลาดี (สำหรับคนชอบมวยหมู)

๘. ปืบสาจากวัดลุมลอง **ตำบลด้อมแรด** อำเภอลำปาง จังหวัดลำปาง ปืบสาฉบับนี้มี ๒๕ หน้า มีเวทย์มนตร์คาถาที่ปรากฏทั้งหมดอยู่จำนวน บท ดังนี้

๑) “โอมสิทธิการุณาอาจารย์หื้อแก่กู โอมป้อหลวงหื้อแก่กู โอมสลิดกุนต์จิตแดลก กุมนต์จิตจ้างแก้วแขนกลง กุจักมนต์ใส่ขอนขอนก็พื้น กุจักมนต์ใส่นางนาก็สะดุ้งตื่นดังหลับหื้อนางเอากุเป็นผัวต่อเต้าเผ่าร้อยจ้อย่าลืมกูเนอนางเนอเออนางฮัก มาจุ้มมาแม่เฮยนางมีเลือดนางจ้างเผือกเจ็ดไพรนางจูงอยู่บ่อได้ร้องไห้มาหากู อะอยู่บ่อได้ร้องไห้มาหากู อืออยู่บ่อได้ร้องไห้มาหากู อุอยู่บ่อได้

ร้องไห้มาหากู กันมึงบ่ได้หันหน้ากูเปียงดังป้อแม่ มึงตาย ป่านมึงบ่ได้กินเข้าจายอวดอ้างหื้อมาจำ
ฮักหื้อมาจำโขลง หื้อมาจำโฮงจ้างเผือก โอมสิทธิสาวหุ้มติด”

อธิบาย คาถาบทนี้ชื่อว่า มนตร์จ้างโขลงหลวง เสกน้ำผัดหน้า เสกดอกไม้ใส่กระเป่า เสก
น้ำให้สาวกินหรือหนุ่มไปพูดเกี้ยวสาวเป็นปียมหาเสน่ห์ตึงนั๊กแล

๒) “สืวะลิจะมหาเถโร เทวะนะระปูจีโต โสระโห ปัญจะญาทิมหิ มหาลาภัง ภาวันตุเม
ลาภะนะ อุตตะโมโหติ โสระโห ปัญจะญาทิมหิ มหาลาภัง สะทาโสตถิภาวันตุเม”

อธิบาย คาถาบทนี้ชื่อว่า พระสืวะลิจิ คนฮักหุ้มมิโซคลาภา

๓) “โอมมะติเยกัตสะละกัต อมมะติเยยานสะละยาน เอักะโตสะโนปันทัง เอັตังปันทังสะ
ละนังปันทังหะเฮียพระเจ้าสังหะ”

อธิบาย คาถาบทนี้ชื่อว่าพระเจ้าปอกเปือก (ปอกเปลือก) ใช้เสกใส่พริกน้อย น้ำมันงา
และสุรากิน หนึ่งเหนียนนั๊กแล

๔) “กะธัมมัง พินทุกัง ระวิชาตัง ะทณฺเฑเมวะเถถิถุถัง อังกุงสังฆะโว”

อธิบาย คาถาบทนี้เสกใส่ผ้านุ่ง หรือผ้าขาวม้า ป้องกันอาวุธแล

๕) “โอม ปะบุ มัทโร ริดตะ มะ สะ รัง สะ เร”

อธิบาย คาถาบทนี้ชื่อว่า ค้อนแก้ววะจีระเป็ก ใช้เสกใส่มือตีคนที่มิขของป้องแล

๖) “โอมหมินหลิน ตองแตง แดงกุงบัง โอมสวาหะ”

อธิบาย คาถาบทนี้ ใช้เสกขมิ้นกินทุกวัน หนึ่งเหนียนนั๊กแล

๗) “เม กะ มุ อู สุ ชะ เม ะ จะ นะ สิ เน ปี เม”

อธิบาย คาถาบทนี้ชื่อว่า ปู่พรหมณ์ชูชกขอกัณหา ซาลิ ใช้เสกกระลิกหาเจ้านายเป็นมหา
นิยมตึงนั๊กแล

ภาคผนวก ข

หนังสือขอความอนุเคราะห์ของศูนย์บัณฑิต

มจร. วิทยาเขตเชียงใหม่ และแบบสัมภาษณ์การวิจัย

หนังสือขอความอนุเคราะห์ของบัณฑิตศึกษา มจร. วิทยาเขตเชียงใหม่

ที่ ศธ ๖๑๒๔.๑ (๑๐)/ว ๒๓

มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
วิทยาเขตเชียงใหม่วัดสวนดอก พระอารามหลวง ต.สุเทพ อ.เมือง
จ.เชียงใหม่ ๕๐๒๐๐โทร. (๐๕๓) ๒๖๘๖๖๖, ๒๖๕๑๔๕, ๒๖๐๔๕๑,
๒๑๐๓๗๕ มือถือ ๐๘๗-๑๔๕๗๓๗๓

โทรสาร. ๐๕๓-๒๖๐๔๕๒

๒๒ กันยายน ๒๕๕๙

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ในการตรวจเครื่องมือวิจัย

เรียน ผศ.ดร.วิโรจน์ อินทนนท์

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. โครงการงานวิจัย

จำนวน ๑ ชุด

๒. เครื่องมือวิจัย

จำนวน ๑ ชุด

ด้วย พระมหาจักรพันธ์ สุรเตโช (สุระโพธา) เลขประจำตัวนิต ๕๘๐๔๔๐๕๐๑๕ เป็นนิสิต
หลักสูตรพุทธศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาพระพุทธศาสนา (ภาคสมทบ) ของบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัย
มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตเชียงใหม่ ได้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “วิเคราะห์คุณค่าและอิทธิพลของ
เวทย์มนตร์คาถาที่ปรากฏในปื๊สาเขตพื้นที่อำเภอเถิน จังหวัดลำปาง AN ANALYSIS OF VALUE AND
INFLUENCE OF MAGIC SCRIPTURE AS APPEARED IN LANNA PABSA, THERN DISTRICT,
LAMPANG PROVINCE”

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินการทำวิทยานิพนธ์ของนิสิตเป็นไปด้วยความเรียบร้อยสมบูรณ์ ทาง
บัณฑิตศึกษา ได้พิจารณาเห็นว่า ท่านเป็นผู้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญในลักษณะงานวิจัยดังกล่าว จึงใคร่ขอ
ความอนุเคราะห์จากท่านในการตรวจสอบและให้คำแนะนำเพื่อปรับปรุงเครื่องมือวิจัย ดังเอกสารแนบมา
พร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ในการตรวจเครื่องมือ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พูนชัย ปันยยะ)

รักษาการเลขานุการบัณฑิตศึกษา มจร วิทยาเขตเชียงใหม่

ปฏิบัติหน้าที่แทนผู้อำนวยการวิทยาลัยสงฆ์เชียงใหม่

บัณฑิตศึกษา มจร.วิทยาเขตเชียงใหม่

โทร. ๐-๕๓๒๗-๘๙๖๗ ต่อ ๓๑๑

(สำหรับผู้เชี่ยวชาญ)

แบบประเมินความสอดคล้องของเครื่องมือกับวัตถุประสงค์ของการวิจัย

คำชี้แจง โปรดพิจารณาว่า คำถามแต่ละข้อมีความเหมาะสมตามที่ระบุไว้หรือไม่ โดยทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องคะแนน โดยพิจารณาตามความเห็นของท่าน ดังนี้

ช่อง +1 ถ้าเห็นด้วย / เหมาะสม / ถูกต้อง

ช่อง 0 ถ้าเห็นไม่แน่ใจ

ช่อง -1 ถ้าไม่เห็นด้วย / ไม่เหมาะสม / ไม่ถูกต้อง

อนึ่ง ข้อใดในแบบสัมภาษณ์ ที่ท่านเห็นสมควรปรับปรุง แก้ไขหรือตัดออก กรุณาให้ความเห็นในแบบสอบถามตามความเห็นของท่าน

ลำดับ	รายการประเมิน	คะแนนการพิจารณา			หมายเหตุ
		+1	0	1	
1	คำถามสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการวิจัย	✓			
2	การเลือกประชากรเหมาะสมกับงานวิจัย	✓			
3	การเลือกเครื่องมือเหมาะสมกับเนื้อหาของการวิจัย	✓			
4	คำถามครอบคลุมขอบเขตเนื้อหาของการวิจัย	✓			
5	ลักษณะรูปแบบของแบบสัมภาษณ์ถูกต้องและเหมาะสม	✓			
6	จำนวนคำถามในแต่ละตอนเหมาะสมกับเนื้อหาของการวิจัย	✓			
7	ภาษาที่ใช้ในแบบสัมภาษณ์ชัดเจนและเข้าใจง่าย	✓			
8	ภาษาที่ใช้ในแบบสัมภาษณ์ถูกต้องและเหมาะสม	✓			
9	คำถามในแบบสัมภาษณ์กะทัดรัด สามารถตอบได้ตรงกับวัตถุประสงค์ของการวิจัย	✓			
10	การเรียงลำดับคำถามสอดคล้องกับลำดับเนื้อหาของการวิจัย	✓			
	รวม				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(ผ.ด.วิทย์ วัฒนาร)

ตำแหน่ง.....

ที่ ศธ ๖๑๒๔.๑ (๑๐)/ว ๒๓

มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
วิทยาเขตเชียงใหม่วัดสวนดอก พระอารามหลวง ต.สุเทพ อ.เมือง
จ.เชียงใหม่ ๕๐๒๐๐โทร. (๐๕๓) ๒๖๘๖๖๖, ๒๖๕๑๔๕, ๒๖๐๔๕๑,
๒๑๐๓๖๕ มือถือ ๐๘๖-๑๘๖๓๖๓
โทรสาร. ๐๕๓-๒๖๐๔๕๒

๒๒ กันยายน ๒๕๕๙

เรื่อง ขอมความอนุเคราะห์ในการตรวจเครื่องมือวิจัย

เรียน ดร.พิสิษฐ์ โคตรสุโพธิ์

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. โครงการงานวิจัย
๒. เครื่องมือวิจัยจำนวน ๑ ชุด
จำนวน ๑ ชุด

ด้วย พระมหาจักรพันธ์ สุรเดโช (สุระโพธา) เลขประจำตัวนิสิต ๕๘๐๔๔๐๕๐๑๕ เป็นนิสิต
หลักสูตรพุทธศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาพระพุทธศาสนา (ภาคสมทบ) ของบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัย
มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตเชียงใหม่ ได้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “วิเคราะห์คุณค่าและอิทธิพลของ
เวทย์มนตร์คาถาที่ปรากฏในปืสาเขตพื้นที่อำเภอเถิน จังหวัดลำปาง AN ANALYSIS OF VALUE AND
INFLUENCE OF MAGIC SCRIPTURE AS APPEARED IN LANNA PABSA, THERN DISTRICT,
LAMPANG PROVINCE”

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินการทำวิทยานิพนธ์ของนิสิตเป็นไปด้วยความเรียบร้อยสมบูรณ์ ทาง
บัณฑิตศึกษา ได้พิจารณาเห็นว่า ท่านเป็นผู้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญในลักษณะงานวิจัยดังกล่าว จึงใคร่ขอ
ความอนุเคราะห์จากท่านในการตรวจสอบและให้คำแนะนำเพื่อปรับปรุงเครื่องมือวิจัย ดังเอกสารแนบมา
พร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อขอมความอนุเคราะห์ในการตรวจเครื่องมือ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

๒๖-๙๕-๕๙

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พูนชัย ปันธิยะ)

รักษาราชการเลขานุการบัณฑิตศึกษา มจร วิทยาเขตเชียงใหม่
ปฏิบัติหน้าที่แทนผู้อำนวยการวิทยาลัยสงฆ์เชียงใหม่

บัณฑิตศึกษา มจร.วิทยาเขตเชียงใหม่

โทร. ๐-๕๓๒๗-๘๘๖๗ ต่อ ๓๓๑๑

(สำหรับผู้เชี่ยวชาญ)

แบบประเมินความสอดคล้องของเครื่องมือกับวัตถุประสงค์ของการวิจัย

คำชี้แจง โปรดพิจารณาว่า คำถามแต่ละข้อมีความเหมาะสมตามที่ระบุไว้หรือไม่ โดยทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องคะแนน โดยพิจารณาตามความเห็นของท่าน ดังนี้

ช่อง +1 ถ้าเห็นด้วย / เหมาะสม / ถูกต้อง

ช่อง 0 ถ้าเห็นไม่แน่ใจ

ช่อง -1 ถ้าไม่เห็นด้วย / ไม่เหมาะสม / ไม่ถูกต้อง

อนึ่ง ข้อใดในแบบสัมภาษณ์ ที่ท่านเห็นสมควรปรับปรุง แก้ไขหรือตัดออก กรุณาให้ความเห็นในแบบสอบถามตามความเห็นของท่าน

ลำดับ	รายการประเมิน	คะแนนการพิจารณา			หมายเหตุ
		+1	0	1	
1	คำถามสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการวิจัย	✓			ข้อ 4 ไม่จำเป็นต้อง มีอีก
2	การเลือกประชากรเหมาะสมกับงานวิจัย	✓			
3	การเลือกเครื่องมือเหมาะสมกับเนื้อหาของการวิจัย	✓			
4	คำถามครอบคลุมขอบเขตเนื้อหาของการวิจัย		✓		
5	ลักษณะรูปแบบของแบบสัมภาษณ์ถูกต้องและเหมาะสม		✓		
6	จำนวนคำถามในแต่ละตอนเหมาะสมกับเนื้อหาของการวิจัย	✓			
7	ภาษาที่ใช้ในแบบสัมภาษณ์ชัดเจนและเข้าใจง่าย	✓			
8	ภาษาที่ใช้ในแบบสัมภาษณ์ถูกต้องและเหมาะสม	✓			
9	คำถามในแบบสัมภาษณ์กะทัดรัด สามารถตอบได้ตรงกับวัตถุประสงค์ของการวิจัย	✓			
10	การเรียงลำดับคำถามสอดคล้องกับลำดับเนื้อหาของการวิจัย	✓			
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(อ.ดร.ปณิธิ โคนนโตร์)

ตำแหน่ง.....อ.ปณิธิ โคนนโตร์ อาจารย์ประจำคณะมนุษยศาสตร์

หนังสือจาก มจร. เพื่อขออนุญาตในการสัมภาษณ์งานวิจัย
(เจ้าคณะตำบล ๘ ตำบลในอำเภอเถิน)

ที่ ศธ ๖๑๒๔.๑ (๑๐)/ ว ๒๘



มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
วิทยาเขตเชียงใหม่

วัดสวนดอก พระอารามหลวง ต.สุเทพ อ.เมือง
จ.เชียงใหม่ ๕๐๒๐๐
โทร. (๐๕๓) ๒๖๘๖๖๖, ๒๖๕๑๔๕, ๒๖๐๔๕๑,
๒๑๐๓๖๕ มือถือ ๐๘๖-๑๕๕๖๓๖๓
โทรสาร. ๐๕๓-๒๖๐๔๕๒

๑๔ ตุลาคม ๒๕๕๙

เรื่อง ขออนุมัติเคราะหิให้ินิสิตเก็บข้อมูลสัมภาษณ์

นมัสการ พระครูวิชานพัฒนคุณ

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสัมภาษณ์เพื่อการวิจัย จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย พระมหาจักรพันธ์ สุรเดโช (สุระโพธา) เลขประจำตัวนิสิต ๕๘๐๔๔๐๕๐๑๕ เป็น
นิสิตหลักสูตรพุทธศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาพระพุทธศาสนา (ภาคสมทบ) ของบัณฑิตศึกษา
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตเชียงใหม่ ได้ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง “วิเคราะห์คุณค่า
และอิทธิพลของเวทย์มนตร์คาถาที่ปรากฏในปืบสาเขตพื้นที่อำเภอเถิน จังหวัดลำปาง AN ANALYSIS
OF VALUE AND INFLUENCE OF MAGIC SCRIPTURE AS APPEARED IN LANNA PABSA,
THERN DISTRICT, LAMPANG PROVINCE”

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินการเขียนวิทยานิพนธ์ของนิสิตเป็นไปด้วยความเรียบร้อยสมบูรณ์
บัณฑิตศึกษา จึงขออนุมัติเคราะหิให้ินิสิตไปเก็บข้อมูลดังกล่าว โดยให้ินิสิตจะเข้าไปเก็บข้อมูล
(สัมภาษณ์) ด้วยตนเอง

จึงนมัสการมาเพื่อทราบและพิจารณาให้ความอนุมัติ และขอพระคุณมา ณ โอกาสนี้

นมัสการด้วยความเคารพอย่างสูง

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พูนชัย ปันยยะ)

ผู้อำนวยการหลักสูตรพุทธศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาพระพุทธศาสนา

รักษาการเลขาธิการบัณฑิตศึกษา มจร วิทยาเขตเชียงใหม่

ปฏิบัติหน้าที่แทนผู้อำนวยการวิทยาลัยสงฆ์เชียงใหม่

บัณฑิตศึกษา มจร.วิทยาเขตเชียงใหม่ โทร. ๐-๕๓๒๗-๘๙๖๗ ต่อ ๓๑๑

ติดต่อนิสิต พระมหาจักรพันธ์ สุรเดโช โทร. ๐๘๐-๖๗๕๘๔๙๔

ที่ ศธ ๖๑๒๔.๑ (๑๐)/ ว ๒๘

มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
วิทยาเขตเชียงใหม่วัดสวนดอก พระอารามหลวง ต.สุเทพ อ.เมือง
จ.เชียงใหม่ ๕๐๒๐๐โทร. (๐๕๓) ๒๖๘๖๖๖, ๒๖๕๑๔๕, ๒๖๐๔๕๑,
๒๑๐๓๖๕ มือถือ ๐๘๖-๑๕๕๖๓๖๓
โทรสาร. ๐๕๓-๒๖๐๔๕๒

๑๔ ตุลาคม ๒๕๕๙

เรื่อง ขออนุญาตเผยแพร่ให้นิตยสารเก็บข้อมูลสัมภาษณ์

นมัสการ พระครูพิศาลพัฒนาสุนทร

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสัมภาษณ์เพื่อการวิจัย จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย พระมหาจักรพันธ์ สุรเดโช (สุระโพธา) เลขประจำตัวนิตย ๕๘๐๔๔๐๕๐๑๕ เป็น
นิตยสารหลักสูตรพุทธศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาพระพุทธศาสนา (ภาคสมทบ) ของบัณฑิตศึกษา
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตเชียงใหม่ ได้ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง “วิเคราะห์คุณค่า
และอิทธิพลของเวทย์มนตร์คาถาที่ปรากฏในใบสาเกตพื้นที่อำเภอเถิน จังหวัดลำปาง AN ANALYSIS
OF VALUE AND INFLUENCE OF MAGIC SCRIPTURE AS APPEARED IN LANNA PABSA,
THERN DISTRICT, LAMPANG PROVINCE”

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินการเขียนวิทยานิพนธ์ของนิตยเป็นไปด้วยความเรียบร้อยสมบูรณ์
บัณฑิตศึกษา จึงขออนุญาตเผยแพร่ให้นิตยไปเก็บข้อมูลดังกล่าว โดยให้นิตยจะเข้าไปเก็บข้อมูล
(สัมภาษณ์) ด้วยตนเอง

จึงนมัสการมาเพื่อทราบและพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

นมัสการด้วยความเคารพอย่างสูง

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พูนชัย ปันยาศ)

ผู้อำนวยการหลักสูตรพุทธศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาพระพุทธศาสนา
รักษาราชการแทนบัณฑิตศึกษา มจร วิทยาเขตเชียงใหม่
ปฏิบัติหน้าที่แทนผู้อำนวยการวิทยาลัยสงฆ์เชียงใหม่

บัณฑิตศึกษา มจร.วิทยาเขตเชียงใหม่ โทร. ๐-๕๓๒๗-๘๘๖๗ ต่อ ๓๑๑

ติดต่อ นิตย พระมหาจักรพันธ์ สุรเดโช โทร. ๐๘๐-๖๗๕๘๔๔๔

ที่ ศธ ๖๑๒๔.๑ (๑๐)/ ว ๒๘

มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
วิทยาเขตเชียงใหม่วัดสวนดอก พระอารามหลวง ต.สุเทพ อ.เมือง
จ.เชียงใหม่ ๕๐๑๐๐

โทร. (๐๕๓) ๒๓๘๖๖๓, ๒๓๕๑๔๕, ๒๓๐๔๕๑,

๒๓๐๓๖๕ มือถือ ๐๘๓-๑๘๕๗๓๗๓

โทรสาร. ๐๕๓-๒๓๐๔๕๒

๑๔ ตุลาคม ๒๕๕๙

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ให้นิสิตรวบรวมข้อมูลสัมภาษณ์

นมัสการ พระครูประจักษ์นวกิจ

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสัมภาษณ์เพื่อการวิจัย จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย พระมหาจักรพันธ์ สุรเดโช (สุระโพธา) เลขประจำตัวนิสิต ๕๘๐๔๔๐๕๐๑๕ เป็น
นิสิตหลักสูตรพุทธศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาพระพุทธศาสนา (ภาคสมทบ) ของบัณฑิตศึกษา
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตเชียงใหม่ ได้ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง “วิเคราะห์คุณค่า
และอิทธิพลของเวทย์มนตร์คาถาที่ปรากฏในปี่สาเขตพื้นที่อำเภอเถิน จังหวัดลำปาง AN ANALYSIS
OF VALUE AND INFLUENCE OF MAGIC SCRIPTURE AS APPEARED IN LANNA PABSA,
THERN DISTRICT, LAMPANG PROVINCE”

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินการเขียนวิทยานิพนธ์ของนิสิตเป็นไปด้วยความเรียบร้อยสมบูรณ์
บัณฑิตศึกษาฯ จึงขอความอนุเคราะห์ให้นิสิตรวบรวมข้อมูลดังกล่าว โดยให้นิสิตจะเข้าไปเก็บข้อมูล
(สัมภาษณ์) ด้วยตนเอง

จึงนมัสการมาเพื่อทราบและพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

นมัสการมาด้วยความเคารพอย่างสูง

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พูนชัย ปันยยะ)

ผู้อำนวยการหลักสูตรพุทธศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาพระพุทธศาสนา

รักษาการเลขานุการบัณฑิตศึกษา มจร วิทยาเขตเชียงใหม่

ปฏิบัติหน้าที่แทนผู้อำนวยการวิทยาลัยสงฆ์เชียงใหม่

บัณฑิตศึกษา มจร.วิทยาเขตเชียงใหม่ โทร. ๐-๕๓๒๗-๘๙๖๗ ต่อ ๓๑๑

ติดต่อนิสิต พระมหาจักรพันธ์ สุรเดโช โทร. ๐๘๐-๖๗๕๘๔๔๔

ที่ ศธ ๖๑๒๔.๑ (๑๐)/ ว ๒๘

มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
วิทยาเขตเชียงใหม่วัดสวนดอก พระอารามหลวง ต.สุเทพ อ.เมือง
จ.เชียงใหม่ ๕๐๒๐๐โทร. (๐๕๓) ๒๖๘๖๖๖, ๒๖๕๑๔๕, ๒๖๐๔๕๑,
๒๑๐๓๖๕ มือถือ ๐๘๖-๑๕๖๓๓๖๓
โทรสาร. ๐๕๓-๒๖๐๔๕๒

๑๔ ตุลาคม ๒๕๕๙

เรื่อง ขออนุมัติเคราะหิให้ินิสิตเก็บข้อมูลสัมภาษณ์

นมัสการ พระครูพิสารบรรณกิจ

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสัมภาษณ์เพื่อการวิจัย จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย พระมหาจักรพันธ์ สุรเดโช (สุระโพธา) เลขประจำตัวนิสิต ๕๘๐๔๔๐๕๐๑๕ เป็น
นิสิตหลักสูตรพุทธศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาพระพุทธศาสนา (ภาคสมทบ) ของบัณฑิตศึกษา
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตเชียงใหม่ ได้ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง “วิเคราะห์คุณค่า
และอิทธิพลของเวทย์มนตร์คาถาที่ปรากฏในปื้บสาเขตพื้นที่อำเภอเถิน จังหวัดลำปาง AN ANALYSIS
OF VALUE AND INFLUENCE OF MAGIC SCRIPTURE AS APPEARED IN LANNA PABSA,
THERN DISTRICT, LAMPANG PROVINCE”

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินการเขียนวิทยานิพนธ์ของนิสิตเป็นไปด้วยความเรียบร้อยสมบูรณ์
บัณฑิตศึกษา จึงขออนุมัติเคราะหิให้ินิสิตไปเก็บข้อมูลดังกล่าว โดยให้ินิสิตจะเข้าไปเก็บข้อมูล
(สัมภาษณ์) ด้วยตนเอง

จึงนมัสการมาเพื่อทราบและพิจารณาให้ความอนุมัติ และขอพระคุณมา ณ โอกาสนี้

นมัสการมาด้วยความเคารพอย่างสูง

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พูนชัย ปันยยะ)

ผู้อำนวยการหลักสูตรพุทธศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาพระพุทธศาสนา

รักษาการเลขานุการบัณฑิตศึกษา มจร วิทยาเขตเชียงใหม่

ปฏิบัติหน้าที่แทนผู้อำนวยการวิทยาลัยสงฆ์เชียงใหม่

บัณฑิตศึกษา มจร.วิทยาเขตเชียงใหม่ โทร. ๐-๕๓๒๗-๘๙๖๗ ต่อ ๓๑๑

ติดต่อนิสิต พระมหาจักรพันธ์ สุรเดโช โทร. ๐๘๐-๖๗๕๘๔๔๔

ที่ ศธ ๖๑๒๔.๑ (๑๐)/ ว ๒๘



มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
วิทยาเขตเชียงใหม่

วัดสวนดอก พระอารามหลวง ต.สุเทพ อ.เมือง
จ.เชียงใหม่ ๕๐๒๐๐

โทร. (๐๕๓) ๒๓๘๖๖๓, ๒๓๕๑๔๕, ๒๓๐๔๕๑.

๒๑๐๓๓๕ มือถือ ๐๘๓-๑๘๕๓๓๓๓

โทรสาร. ๐๕๓-๒๓๐๔๕๒

๑๔ ตุลาคม ๒๕๕๙

เรื่อง ขออนุมัติเคราะห้ให้นิสิตเก็บข้อมูลสัมภาษณ์

นมัสการ พระครูสุวรรทัตสุนทร

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสัมภาษณ์เพื่อการวิจัย จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย พระมหาจักรพันธ์ สุรเดโช (สุระโพธา) เลขประจำตัวนิสิต ๕๘๐๔๔๐๕๐๑๕ เป็น
นิสิตหลักสูตรพุทธศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาพระพุทธศาสนา (ภาคสมทบ) ของบัณฑิตศึกษา
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตเชียงใหม่ ได้ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง “วิเคราะห์คุณค่า
และอิทธิพลของเวทย์มนตร์คาถาที่ปรากฏในปื้บสาเขตพื้นที่อำเภอเถิน จังหวัดลำปาง AN ANALYSIS
OF VALUE AND INFLUENCE OF MAGIC SCRIPTURE AS APPEARED IN LANNA PABSA,
THERN DISTRICT, LAMPANG PROVINCE”

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินการเขียนวิทยานิพนธ์ของนิสิตเป็นไปด้วยความเรียบร้อยสมบูรณ์
บัณฑิตศึกษา จึงขออนุมัติเคราะห้ให้นิสิตไปเก็บข้อมูลดังกล่าว โดยให้นิสิตจะเข้าไปเก็บข้อมูล
(สัมภาษณ์) ด้วยตนเอง

จึงนมัสการมาเพื่อทราบและพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอพระคุณมา ณ โอกาสนี้

นมัสการมาด้วยความเคารพอย่างสูง

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พูนชัย ปันยยะ)

ผู้อำนวยการหลักสูตรพุทธศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาพระพุทธศาสนา

รักษาการเลขานุการบัณฑิตศึกษา มจร วิทยาเขตเชียงใหม่

ปฏิบัติหน้าที่แทนผู้อำนวยการวิทยาลัยสงฆ์เชียงใหม่

บัณฑิตศึกษา มจร.วิทยาเขตเชียงใหม่ โทร. ๐-๕๓๒๗-๘๙๖๗ ต่อ ๓๑๑

ติดต่อนิสิต พระมหาจักรพันธ์ สุรเดโช โทร. ๐๘๐-๖๗๕๘๔๙๔

ที่ ศธ ๖๑๒๔.๑ (๑๐)/ ว ๒๘

มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
วิทยาเขตเชียงใหม่วัดสวนดอก พระอารามหลวง ต.สุเทพ อ.เมือง
จ.เชียงใหม่ ๕๐๒๐๐

โทร. (๐๕๓) ๒๖๘๖๖๖, ๒๖๕๑๔๕, ๒๖๐๔๕๑,

๒๑๐๓๗๕ มือถือ ๐๘๗-๑๕๕๗๓๗๓

โทรสาร. ๐๕๓-๒๖๐๔๕๒

๑๔ ตุลาคม ๒๕๕๙

เรื่อง ขออนุมัติคราะห์ให้นิสิตเก็บข้อมูลสัมภาษณ์

นมัสการ พระครูพินิจนพการ

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสัมภาษณ์เพื่อการวิจัย จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย พระมหาจักรพันธ์ สุรเดโช (สุระโพธา) เลขประจำตัวนิสิต ๕๘๐๔๔๐๕๐๑๕ เป็น
นิสิตหลักสูตรพุทธศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาพระพุทธศาสนา (ภาคสมทบ) ของบัณฑิตศึกษา
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตเชียงใหม่ ได้ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง “วิเคราะห์คุณค่า
และอิทธิพลของเวทย์มนตร์คาถาที่ปรากฏในปั๊บสาเขตพื้นที่อำเภอเถิน จังหวัดลำปาง AN ANALYSIS
OF VALUE AND INFLUENCE OF MAGIC SCRIPTURE AS APPEARED IN LANNA PABSA,
THERN DISTRICT, LAMPANG PROVINCE”

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินการเขียนวิทยานิพนธ์ของนิสิตเป็นไปด้วยความเรียบร้อยสมบูรณ์
บัณฑิตศึกษา ขออนุมัติคราะห์ให้นิสิตไปเก็บข้อมูลดังกล่าว โดยให้นิสิตจะเข้าไปเก็บข้อมูล
(สัมภาษณ์) ด้วยตนเอง

จึงน้อมสกราเพื่อทราบและพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

นมัสการมาด้วยความเคารพอย่างสูง

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พูนชัย ปันนิยะ)

ผู้อำนวยการหลักสูตรพุทธศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาพระพุทธศาสนา

รักษาการเลขานุการบัณฑิตศึกษา มจร วิทยาเขตเชียงใหม่

ปฏิบัติหน้าที่แทนผู้อำนวยการวิทยาลัยสงฆ์เชียงใหม่

บัณฑิตศึกษา มจร.วิทยาเขตเชียงใหม่ โทร. ๐-๕๓๒๗-๘๙๖๗ ต่อ ๓๑๑

ติดต่อนิสิต พระมหาจักรพันธ์ สุรเดโช โทร. ๐๘๐-๖๗๕๘๔๔๔

ที่ ศธ ๖๑๒๔.๑ (๑๐)/ ว ๒๘



มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
วิทยาเขตเชียงใหม่

วัดสวนดอก พระอารามหลวง ต.สุเทพ อ.เมือง
จ.เชียงใหม่ ๕๐๒๐๐

โทร. (๐๕๓) ๒๖๘๙๖๖, ๒๖๕๑๔๙, ๒๖๐๔๕๑,
๒๑๐๓๖๕ มือถือ ๐๘๓-๑๘๕๗๓๓๓
โทรสาร. ๐๕๓-๒๖๐๔๕๒

๑๔ ตุลาคม ๒๕๕๙

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ให้นิสิตรวบรวมข้อมูลสัมภาษณ์

นมัสการ พระครูวิสุทธิพัฒนาร

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสัมภาษณ์เพื่อการวิจัย จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย พระมหาจักรพันธ์ สุรเดโช (สุระโพธา) เลขประจำตัวนิสิต ๕๘๐๔๔๐๕๐๑๕ เป็น
นิสิตหลักสูตรพุทธศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาพระพุทธศาสนา (ภาคสมทบ) ของบัณฑิตศึกษา
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตเชียงใหม่ ได้ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง “วิเคราะห์คุณค่า
และอิทธิพลของเวทย์มนตร์คาถาที่ปรากฏในปี่สาเขตพื้นที่อำเภอเถิน จังหวัดลำปาง AN ANALYSIS
OF VALUE AND INFLUENCE OF MAGIC SCRIPTURE AS APPEARED IN LANNA PABSA,
THERN DISTRICT, LAMPANG PROVINCE”

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินการเขียนวิทยานิพนธ์ของนิสิตเป็นไปด้วยความเรียบร้อยสมบูรณ์
บัณฑิตศึกษาฯ จึงขอความอนุเคราะห์ให้นิสิตไปเก็บข้อมูลดังกล่าว โดยให้นิสิตจะเข้าไปเก็บข้อมูล
(สัมภาษณ์) ด้วยตนเอง

จึงนมัสการมาเพื่อทราบและพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

นมัสการมาด้วยความเคารพอย่างสูง

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พูนชัย ปันยยะ)

ผู้อำนวยการหลักสูตรพุทธศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาพระพุทธศาสนา
รักษาการเลขาธิการบัณฑิตศึกษา มจร วิทยาเขตเชียงใหม่
ปฏิบัติหน้าที่แทนผู้อำนวยการวิทยาลัยสงฆ์เชียงใหม่

บัณฑิตศึกษา มจร.วิทยาเขตเชียงใหม่ โทร. ๐-๕๓๒๗-๘๙๖๗ ต่อ ๓๑๑

ติดต่อ นิสิต พระมหาจักรพันธ์ สุรเดโช โทร. ๐๘๐-๖๗๕๘๔๙๔

ที่ ศธ ๖๑๒๔.๑ (๑๐)/ว ๒๙

มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
วิทยาเขตเชียงใหม่วัดสวนดอก พระอารามหลวง ต.สุเทพ อ.เมือง
จ.เชียงใหม่ ๕๐๒๐๐โทร. (๐๕๓) ๒๗๘๖๖๗, ๒๗๕๑๔๕, ๒๗๐๔๕๑,
๒๑๐๓๗๕ มือถือ ๐๘๗-๑๕๕๗๓๗๓
โทรสาร. ๐๕๓-๒๗๐๔๕๒

๑๔ ตุลาคม ๒๕๕๙

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ให้บันทึกเก็บข้อมูลสัมภาษณ์

เรียน พระครูโสมภณสีลมานรฺกัม

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสัมภาษณ์เพื่อการวิจัย จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย พระมหาจักรพันธ์ สุรเดโช (สุระโพธา) เลขประจำตัวนิต ๕๘๐๔๔๐๕๐๑๕ เป็น
นิสิตหลักสูตรพุทธศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาพระพุทธศาสนา (ภาคสมทบ) ของบัณฑิตศึกษา
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตเชียงใหม่ ได้ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง “วิเคราะห์คุณค่า
และอิทธิพลของเวทย์มนตร์คาถาที่ปรากฏในปี่สาเขตพื้นที่อำเภอเถิน จังหวัดลำปาง AN ANALYSIS
OF VALUE AND INFLUENCE OF MAGIC SCRIPTURE AS APPEARED IN LANNA PABSA,
THERN DISTRICT, LAMPANG PROVINCE”

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินการเขียนวิทยานิพนธ์ของนิสิตเป็นไปด้วยความเรียบร้อยสมบูรณ์
บัณฑิตศึกษา จึงขอความอนุเคราะห์ให้บันทึกเก็บข้อมูลดังกล่าว โดยให้นิสิตจะเข้าไปเก็บข้อมูล
(สัมภาษณ์) ด้วยตนเอง

จึงเรียนมาเพื่อทราบและพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พูนชัย ปันยยะ)

ผู้อำนวยการหลักสูตรพุทธศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาพระพุทธศาสนา

รักษาราชการเลขานุการบัณฑิตศึกษา มจร วิทยาเขตเชียงใหม่

ปฏิบัติหน้าที่แทนผู้อำนวยการวิทยาลัยสงฆ์เชียงใหม่

บัณฑิตศึกษา มจร.วิทยาเขตเชียงใหม่ โทร. ๐-๕๓๒๗-๘๙๖๗ ต่อ ๓๑๑

ติดต่อ นิสิต พระมหาจักรพันธ์ สุรเดโช โทร. ๐๘๐-๖๗๕๘๔๔๔

หนังสือจาก มจร. เพื่อขออนุญาตในการสัมภาษณ์งานวิจัย
(ผู้ทรงคุณวุฒิ ๘ ท่าน ๘ ตำบลในอำเภอเถิน)

ที่ ศธ ๖๑๒๔.๑ (๑๐)/ ว ๒๙



มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
วิทยาเขตเชียงใหม่

วัดสวนดอก พระอารามหลวง ค.ศ.ทพ.อ.เมือง
จ.เชียงใหม่ ๕๐๒๐๐

โทร. (๐๕๓) ๒๖๘๖๖๖, ๒๖๕๑๔๕, ๒๖๐๔๕๑,

๒๑๐๓๖๕ มือถือ ๐๘๓-๑๘๕๖๓๖๓

โทรสาร. ๐๕๓-๒๖๐๔๕๒

๑๔ ตุลาคม ๒๕๕๙

เรื่อง ขออนุญาตให้หนังสือเก็บข้อมูลสัมภาษณ์

เรียน **ผ.ด. ศิวพันธ์ กัมคำ**

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสัมภาษณ์เพื่อการวิจัย จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย พระมหาจักรพันธ์ สุรเดโช (สุระโพธา) เลขประจำตัวนิสิต ๕๘๐๔๔๐๕๐๑๕ เป็น
นิสิตหลักสูตรพุทธศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาพระพุทธศาสนา (ภาคสมทบ) ของบัณฑิตศึกษา
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตเชียงใหม่ ได้ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง “วิเคราะห์คุณค่า
และอิทธิพลของเวทย์มนตร์คาถาที่ปรากฏในปืสาเขตพื้นที่อำเภอเถิน จังหวัดลำปาง AN ANALYSIS
OF VALUE AND INFLUENCE OF MAGIC SCRIPTURE AS APPEARED IN LANNA PABSA,
THERN DISTRICT, LAMPANG PROVINCE”

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินการเขียนวิทยานิพนธ์ของนิสิตเป็นไปด้วยความเรียบร้อยสมบูรณ์
บัณฑิตศึกษา จึงขออนุญาตให้หนังสือไปเก็บข้อมูลดังกล่าว โดยให้นิสิตจะเข้าไปเก็บข้อมูล
(สัมภาษณ์) ด้วยตนเอง

จึงเรียนมาเพื่อทราบและพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พูนชัย ปันนิยะ)

ผู้อำนวยการหลักสูตรพุทธศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาพระพุทธศาสนา

รักษาการเลขานุการบัณฑิตศึกษา มจร วิทยาเขตเชียงใหม่

ปฏิบัติหน้าที่แทนผู้อำนวยการวิทยาลัยสงฆ์เชียงใหม่

บัณฑิตศึกษา มจร.วิทยาเขตเชียงใหม่ โทร. ๐-๕๓๒๗-๘๙๖๗ ต่อ ๓๑๑

ติดต่อนิสิต พระมหาจักรพันธ์ สุรเดโช โทร. ๐๘๐-๖๗๕๘๔๔๔

ที่ ศธ ๖๑๒๔.๑ (๑๐)/ ว ๒๙

มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
วิทยาเขตเชียงใหม่วัดสวนดอก พระอารามหลวง ต.สุเทพ อ.เมือง
จ.เชียงใหม่ ๕๐๒๐๐

โทร. (๐๕๓) ๒๗๘๖๖๗, ๒๗๕๑๔๕, ๒๗๐๔๕๑.

๒๑๐๓๗๕ มือถือ ๐๘๗-๑๘๕๗๓๗๓

โทรสาร. ๐๕๓-๒๗๐๔๕๒

๑๔ ตุลาคม ๒๕๕๙

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ให้หนังสือเก็บข้อมูลสัมภาษณ์

เรียน

ผอ.จรย ธรรม ๐๖๘๕๐๖๖๖

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสัมภาษณ์เพื่อการวิจัย จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย พระมหาจักรพันธ์ สุรเดโช (สุระโพธา) เลขประจำตัวนิต ๕๘๐๔๔๐๕๐๑๕ เป็น
นิสิตหลักสูตรพุทธศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาพระพุทธศาสนา (ภาคสมทบ) ของบัณฑิตศึกษา
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตเชียงใหม่ ได้ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง “วิเคราะห์คุณค่า
และอิทธิพลของเวทย์มนตร์คาถาที่ปรากฏในปัปสาเขตพื้นที่อำเภอเถิน จังหวัดลำปาง AN ANALYSIS
OF VALUE AND INFLUENCE OF MAGIC SCRIPTURE AS APPEARED IN LANNA PABSA,
THERN DISTRICT, LAMPANG PROVINCE”

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินการเขียนวิทยานิพนธ์ของนิสิตเป็นไปด้วยความเรียบร้อยสมบูรณ์
บัณฑิตศึกษาฯ จึงขอความอนุเคราะห์ให้หนังสือไปเก็บข้อมูลดังกล่าว โดยให้หนังสือจะเข้าไปเก็บข้อมูล
(สัมภาษณ์) ด้วยตนเอง

จึงเรียนมาเพื่อทราบและพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พูนชัย ปันยยะ)

ผู้อำนวยการหลักสูตรพุทธศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาพระพุทธศาสนา

รักษาราชการแทนบัณฑิตศึกษา มจร วิทยาเขตเชียงใหม่

ปฏิบัติหน้าที่แทนผู้อำนวยการวิทยาลัยสงฆ์เชียงใหม่

บัณฑิตศึกษา มจร.วิทยาเขตเชียงใหม่ โทร. ๐-๕๓๒๗-๘๙๖๗ ต่อ ๓๑๑

ติดต่อ นิสิต พระมหาจักรพันธ์ สุรเดโช โทร. ๐๘๐-๖๗๕๘๔๔๔

ที่ ศธ ๖๑๒๔.๑ (๑๐)/ ว ๒๙

มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
วิทยาเขตเชียงใหม่วัดสวนดอก พระอารามหลวง ต.สุเทพ อ.เมือง
จ.เชียงใหม่ ๕๐๒๐๐โทร. (๐๕๓) ๒๖๘๖๖๖, ๒๖๕๑๔๕, ๒๖๐๔๕๑,
๒๑๑๓๖๕ มือถือ ๐๘๖-๑๘๕๖๓๖๓
โทรสาร. ๐๕๓-๒๖๐๔๕๒

๑๔ ตุลาคม ๒๕๕๙

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ให้ผลิตเก็บข้อมูลสัมภาษณ์

เรียน พล.ร.ช. มท.๐๖

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสัมภาษณ์เพื่อการวิจัย จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย พระมหาจักรพันธ์ สุรเดโช (สุระโพธา) เลขประจำตัวนิสิต ๕๘๐๔๔๐๕๐๑๕ เป็น
นิสิตหลักสูตรพุทธศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาพระพุทธศาสนา (ภาคสมทบ) ของบัณฑิตศึกษา
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตเชียงใหม่ ได้ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง “วิเคราะห์คุณค่า
และอิทธิพลของเวทย์มนตร์คาถาที่ปรากฏในปื๊สาเขตพื้นที่อำเภอเถิน จังหวัดลำปาง AN ANALYSIS
OF VALUE AND INFLUENCE OF MAGIC SCRIPTURE AS APPEARED IN LANNA PABSA,
THERN DISTRICT, LAMPANG PROVINCE”

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินการเขียนวิทยานิพนธ์ของนิสิตเป็นไปด้วยความเรียบร้อยสมบูรณ์
บัณฑิตศึกษา จึงขอความอนุเคราะห์ให้ผลิตไปเก็บข้อมูลดังกล่าว โดยให้นิสิตจะเข้าไปเก็บข้อมูล
(สัมภาษณ์) ด้วยตนเอง

จึงเรียนมาเพื่อทราบและพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พูนชัย ปันนิยะ)

ผู้อำนวยการหลักสูตรพุทธศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาพระพุทธศาสนา

รักษาราชการเลขานุการบัณฑิตศึกษา มจร วิทยาเขตเชียงใหม่

ปฏิบัติหน้าที่แทนผู้อำนวยการวิทยาลัยสงฆ์เชียงใหม่

บัณฑิตศึกษา มจร.วิทยาเขตเชียงใหม่ โทร. ๐-๕๓๒๗-๘๙๖๗ ต่อ ๓๑๑

ติดต่อนิสิต พระมหาจักรพันธ์ สุรเดโช โทร. ๐๘๐-๖๗๕๘๔๙๔

ที่ ศธ ๖๑๒๔.๑ (๑๐)/ ว ๒๙



มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
วิทยาเขตเชียงใหม่

วัดสวนดอก พระอารามหลวง ต.สุเทพ อ.เมือง
จ.เชียงใหม่ ๕๐๒๐๐

โทร. (๐๕๓) ๒๗๘๖๖๓, ๒๗๕๑๔๕, ๒๗๐๔๕๑,
๒๗๐๓๗๕ มือถือ ๐๘๗-๑๘๕๗๓๓๓
โทรสาร. ๐๕๓-๒๗๐๔๕๒

๑๔ ตุลาคม ๒๕๕๙

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ให้นิสิตเก็บข้อมูลสัมภาษณ์

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พนชัย ปันธิยะ

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสัมภาษณ์เพื่อการวิจัย จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย พระมหาจักรพันธ์ สุรเดช (สุระโพธา) เลขประจำตัวนิสิต ๕๘๐๔๔๐๕๐๑๕ เป็น
นิสิตหลักสูตรพุทธศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาพระพุทธศาสนา (ภาคสมทบ) ของบัณฑิตศึกษา
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตเชียงใหม่ ได้ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง “วิเคราะห์คุณค่า
และอิทธิพลของเวทย์มนตร์คาถาที่ปรากฏในปืสาเขตพื้นที่อำเภอเถิน จังหวัดลำปาง AN ANALYSIS
OF VALUE AND INFLUENCE OF MAGIC SCRIPTURE AS APPEARED IN LANNA PABSA,
THERN DISTRICT, LAMPANG PROVINCE”

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินการเขียนวิทยานิพนธ์ของนิสิตเป็นไปด้วยความเรียบร้อยสมบูรณ์
บัณฑิตศึกษา จึงขอความอนุเคราะห์ให้นิสิตไปเก็บข้อมูลดังกล่าว โดยให้นิสิตจะเข้าไปเก็บข้อมูล
(สัมภาษณ์) ด้วยตนเอง

จึงเรียนมาเพื่อทราบและพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พนชัย ปันธิยะ)

ผู้อำนวยการหลักสูตรพุทธศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาพระพุทธศาสนา

รักษาการเลขาธิการบัณฑิตศึกษา มจร วิทยาเขตเชียงใหม่

ปฏิบัติหน้าที่แทนผู้อำนวยการวิทยาลัยสงฆ์เชียงใหม่

บัณฑิตศึกษา มจร.วิทยาเขตเชียงใหม่ โทร. ๐-๕๓๒๗-๘๙๖๗ ต่อ ๓๑๑

ติดต่อ นิสิต พระมหาจักรพันธ์ สุรเดช โทร. ๐๘๐-๖๗๕๘๔๙๔

ที่ ศธ ๖๑๒๔.๑ (๑๐)/ ว ๒๙

มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
วิทยาเขตเชียงใหม่วัดสวนดอก พระอารามหลวง ต.สุเทพ อ.เมือง
จ.เชียงใหม่ ๕๐๒๐๐โทร. (๐๕๓) ๒๓๘๖๖๓, ๒๓๕๑๔๕, ๒๓๐๔๕๑,
๒๓๐๓๓๕ มีอิตี ๐๘๓-๑๘๕๓๓๓๓
โทรสาร. ๐๕๓-๒๓๐๔๕๒

๑๔ ตุลาคม ๒๕๕๙

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ให้นิสิตเก็บข้อมูลสัมภาษณ์

เรียน ทนาย นภพร รัตนชัย/ จ.เชียงใหม่

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสัมภาษณ์เพื่อการวิจัย จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย พระมหาจักรพันธ์ สุรเดโช (สุระโพธา) เลขประจำตัวนิสิต ๕๘๐๔๔๐๕๐๑๕ เป็น
นิสิตหลักสูตรพุทธศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาพระพุทธศาสนา (ภาคสมทบ) ของบัณฑิตศึกษา
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตเชียงใหม่ ได้ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง “วิเคราะห์คุณค่า
และอิทธิพลของเวทย์มนตร์คาถาที่ปรากฏในใบสาเกตพื้นที่อำเภอเถิน จังหวัดลำปาง AN ANALYSIS
OF VALUE AND INFLUENCE OF MAGIC SCRIPTURE AS APPEARED IN LANNA PABSA,
THERN DISTRICT, LAMPANG PROVINCE”

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินการเขียนวิทยานิพนธ์ของนิสิตเป็นไปด้วยความเรียบร้อยสมบูรณ์
บัณฑิตศึกษา จึงขอความอนุเคราะห์ให้นิสิตไปเก็บข้อมูลดังกล่าว โดยให้นิสิตจะเข้าไปเก็บข้อมูล
(สัมภาษณ์) ด้วยตนเอง

จึงเรียนมาเพื่อทราบและพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พูนชัย ปันยิชะ)

ผู้อำนวยการหลักสูตรพุทธศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาพระพุทธศาสนา
รักษาราชการเลขานุการบัณฑิตศึกษา มจร วิทยาเขตเชียงใหม่
ปฏิบัติหน้าที่แทนผู้อำนวยการวิทยาลัยสงฆ์เชียงใหม่บัณฑิตศึกษา มจร.วิทยาเขตเชียงใหม่ โทร. ๐-๕๓๒๗-๘๘๖๗ ต่อ ๓๑๑๑
ติดต่อ นิสิต พระมหาจักรพันธ์ สุรเดโช โทร. ๐๘๐-๖๗๕๘๔๙๔

ที่ ศธ ๖๑๒๔.๑ (๑๐)/ ว ๒๙

มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
วิทยาเขตเชียงใหม่วัดสวนดอก พระอารามหลวง ต.สุเทพ อ.เมือง
จ.เชียงใหม่ ๕๐๒๐๐โทร. (๐๕๓) ๒๗๘๖๖๗, ๒๗๕๑๔๕, ๒๗๐๔๕๑,
๒๑๐๓๗๕ มือถือ ๐๘๗-๑๘๕๖๓๗๓
โทรสาร. ๐๕๓-๒๗๐๔๕๒

๑๔ ตุลาคม ๒๕๕๙

เรื่อง ขออนุมัติคราะห์ให้นิสิตเก็บข้อมูลสัมภาษณ์

เรียน พระมหาธีรย์ เสงี่ยมใจ นวรัตน์ (ผู้ทรง).

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสัมภาษณ์เพื่อการวิจัย จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย พระมหาจักรพันธ์ สุระโซ (สุระโพธา) เลขประจำตัวนิสิต ๕๘๐๔๔๐๕๐๑๕ เป็น
นิสิตหลักสูตรพุทธศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาพระพุทธศาสนา (ภาคสมทบ) ของบัณฑิตศึกษา
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตเชียงใหม่ ได้ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง “วิเคราะห์คุณค่า
และอิทธิพลของเวทย์มนตร์คาถาที่ปรากฏในปื๊สาเขตพื้นที่อำเภอเถิน จังหวัดลำปาง AN ANALYSIS
OF VALUE AND INFLUENCE OF MAGIC SCRIPTURE AS APPEARED IN LANNA PABSA,
THERN DISTRICT, LAMPANG PROVINCE”

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินการเขียนวิทยานิพนธ์ของนิสิตเป็นไปด้วยความเรียบร้อยสมบูรณ์
บัณฑิตศึกษา จึงขออนุมัติคราะห์ให้นิสิตไปเก็บข้อมูลดังกล่าว โดยให้นิสิตจะเข้าไปเก็บข้อมูล
(สัมภาษณ์) ด้วยตนเอง

จึงเรียนมาเพื่อทราบและพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พูนชัย ปันนิยะ)

ผู้อำนวยการหลักสูตรพุทธศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาพระพุทธศาสนา

รักษาการเลขาธิการบัณฑิตศึกษา มจร วิทยาเขตเชียงใหม่

ปฏิบัติหน้าที่แทนผู้อำนวยการวิทยาลัยสงฆ์เชียงใหม่

บัณฑิตศึกษา มจร.วิทยาเขตเชียงใหม่ โทร. ๐-๕๓๒๗-๘๙๖๗ ต่อ ๓๑๑๑

ติดต่อนิสิต พระมหาจักรพันธ์ สุระโซ โทร. ๐๘๐-๖๗๕๘๔๙๔

ที่ ศธ ๖๑๒๔.๑ (๑๐)/ ว ๒๙

มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
วิทยาเขตเชียงใหม่วัดสวนดอก พระอารามหลวง ด.สุเทพ อ.เมือง
จ.เชียงใหม่ ๕๐๒๐๐

โทร. (๐๕๓) ๒๖๘๕๖๗, ๒๖๕๑๔๖, ๒๖๐๔๕๑,

๒๑๐๓๖๕ มือถือ ๐๘๗-๑๘๕๖๓๖๓

โทรสาร. ๐๕๓-๒๖๐๔๕๒

๑๔ ตุลาคม ๒๕๕๙

เรื่อง ขออนุญาตเผยแพร่หนังสือเก็บข้อมูลสัมภาษณ์

เรียน **อาจารย์ คุณ อดิศักดิ์**

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสัมภาษณ์เพื่อการวิจัย จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย พระมหาจักรพันธ์ สุรเตโช (สุระโพธา) เลขประจำตัวนิสิต ๕๘๐๔๔๐๕๐๑๕ เป็น
นิสิตหลักสูตรพุทธศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาพระพุทธศาสนา (ภาคสมทบ) ของบัณฑิตศึกษา
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตเชียงใหม่ ได้ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง “วิเคราะห์คุณค่า
และอิทธิพลของเวทย์มนตร์คาถาที่ปรากฏในปั๊บสาเขตพื้นที่อำเภอเถิน จังหวัดลำปาง AN ANALYSIS
OF VALUE AND INFLUENCE OF MAGIC SCRIPTURE AS APPEARED IN LANNA PABSA,
THERN DISTRICT, LAMPANG PROVINCE”

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินการเขียนวิทยานิพนธ์ของนิสิตเป็นไปด้วยความเรียบร้อยสมบูรณ์
บัณฑิตศึกษาฯ จึงขออนุญาตเผยแพร่หนังสือเก็บข้อมูลดังกล่าว โดยให้นิสิตจะเข้าไปเก็บข้อมูล
(สัมภาษณ์) ด้วยตนเอง

จึงเรียนมาเพื่อทราบและพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พูนชัย ปันนิยะ)

ผู้อำนวยการหลักสูตรพุทธศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาพระพุทธศาสนา

รักษาราชการเลขานุการบัณฑิตศึกษา มจร วิทยาเขตเชียงใหม่

ปฏิบัติหน้าที่แทนผู้อำนวยการวิทยาลัยสงฆ์เชียงใหม่

บัณฑิตศึกษา มจร.วิทยาเขตเชียงใหม่ โทร. ๐-๕๓๒๗-๘๙๖๗ ต่อ ๓๑๑

ติดต่อ นิสิต พระมหาจักรพันธ์ สุรเตโช โทร. ๐๘๐-๖๗๕๘๔๔๔

แบบสัมภาษณ์

โครงการวิทยานิพนธ์

เรื่อง วิเคราะห์คุณค่าและอิทธิพลของเวทย์มนตร์คาถาที่ปรากฏในป๊อบสา เขตพื้นที่
อำเภอเถิน จังหวัดลำปาง

ใช้สัมภาษณ์กลุ่มประชากรตัวอย่าง ได้แก่ พระสงฆ์ เจ้าคณะตำบล ๘ ตำบลในอำเภอ
เถินและฆราวาส ๘ ท่านในเขตพื้นที่อำเภอเถิน จังหวัดลำปาง

ตอนที่ ๑. ข้อมูลผู้ให้สัมภาษณ์ ชื่อ ฉายา/นามสกุล

อายุ พรรษา..... อาชีพ.....

ตำแหน่ง.....

การศึกษา

ทางธรรม น.ธ. ป.ธ.

ที่อยู่ปัจจุบัน

บ้าน/วัด เลขที่..... หมู่..... ซอย/ถนน

ตำบล อำเภอ จังหวัด

รหัสไปรษณีย์ เบอร์โทรศัพท์

ตอนที่ ๒. บทสัมภาษณ์ (จงแสดงความคิดเห็นของท่านในประเด็นดังต่อไปนี้)

๒.๑ คุณค่าของเวทย์มนตร์คาถาในป๊อบสาล้านนา

๒.๑.๑ คุณค่าด้านจิตใจและศาสนา

๒.๑.๒ คุณค่าด้านเศรษฐกิจ

๒.๑.๓ คุณค่าด้านภาษาและวรรณกรรม

๒.๑.๔ คุณค่าด้านสังคม

๒.๑.๕ คุณค่าด้านประวัติศาสตร์

๒.๒ อิทธิพลของเวทย์มนตร์คาถาในป๊อบสาล้านนา

๒.๒.๑ อิทธิพลต่อบุคคล

๒.๒.๒ อิทธิพลต่อครอบครัว

๒.๒.๓ อิทธิพลต่อสังคม

๒.๒.๔ อิทธิพลต่อศาสนา

๒.๒.๕ อิทธิพลต่อภูมิปัญญา

๒.๓ แนวทางอนุรักษ์ป่า

๒.๓.๑ ท่านมีแนวคิดเห็นอย่างไรที่จะอนุรักษ์และรักษาป่าแต่ละพื้นที่ในอำเภอเงินเพื่อไม่ให้สูญหาย

๒.๓.๒ ท่านมีแนวปฏิบัติอย่างไรในการรักษาป่าแต่ละพื้นที่ในอำเภอเงินเพื่อไม่ให้สูญหาย

๒.๔ ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

วัน / เวลาที่สัมภาษณ์

วันที่.....เดือน.....พ.ศ. เวลา.....น.

ออกแบบสัมภาษณ์โดย

พระมหาจักรพันธ์ สุรเตโช (สุระโพธา)

นิสิตปริญญาโท พุทธศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาพระพุทธศาสนา

มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตเชียงใหม่

วัดสันหลวง ตำบลนาโป่ง อำเภอเงิน จังหวัดลำปาง

โทร ๐๘๐ - ๖๗๕๘๔๙๔

หมายเหตุ. ข้อมูลนี้จะใช้ในงานวิจัย โปรดกรอกข้อความข้างต้นตามความเป็นจริง เพื่อเป็นประโยชน์
แก่งานวิจัยในทาง สังคม ชุมชนต่อไป และจะไม่มีผลกระทบใดๆ ต่อผู้ให้ข้อมูลทั้งสิ้นขอขอบคุณเป็น
อย่างยิ่งที่ท่านได้ให้ข้อมูลในครั้งนี้

ภาคผนวก ข
รูปภาพตัวอย่างการสัมภาษณ์

รูปภาพตัวอย่างการสัมภาษณ์เจ้าคณะตำบล และผู้ทรงคุณวุฒิ

ภาพการสัมภาษณ์ พระครูวิธานพัฒนคุณ เจ้าคณะตำบลนาโป่ง
อำเภอเถิน จังหวัดลำปาง



ภาพการสัมภาษณ์ พระครูวิสิฐพัฒนกร เจ้าคณะตำบลเถินบุรี
อำเภอเถิน จังหวัดลำปาง



ภาพการสัมภาษณ์ พระครูสุวรรณทัศนสุนทร เจ้าคณะตำบลล้อมแรด
อำเภอเถิน จังหวัดลำปาง



ภาพการสัมภาษณ์ พระครูพิศาลพัฒนสุนทร เจ้าคณะตำบลเวียงมอก
อำเภอเถิน จังหวัดลำปาง



ภาพการสัมภาษณ์ พระครูพินิจนพการ เจ้าคณะตำบลแม่เม็ก
อำเภอเถิน จังหวัดลำปาง



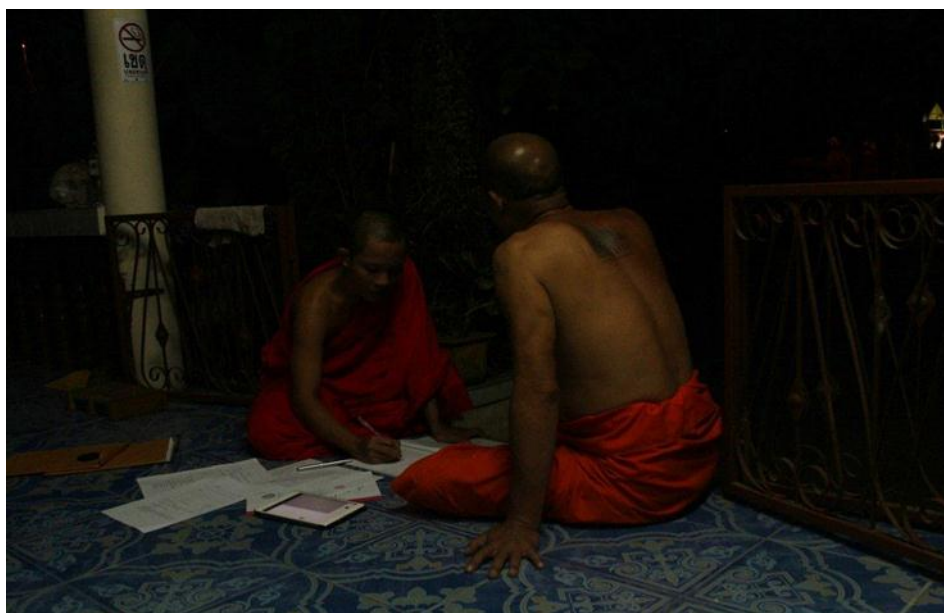
ภาพการสัมภาษณ์ พระครูประจักษ์นพกิจ เจ้าคณะตำบลแม่วะ
อำเภอเถิน จังหวัดลำปาง



ภาพการสัมภาษณ์ พระครูพิสารบวรกิจ เจ้าคณะตำบลแม่ปะ
อำเภอเถิน จังหวัดลำปาง



ภาพการสัมภาษณ์ พระครูโสภณศิลปานุรักษ์ เจ้าคณะตำบลแม่ถอด
อำเภอเถิน จังหวัดลำปาง



ภาพตัวอย่างการสัมภาษณ์
ผู้ทรงคุณวุฒิ



ภาพตัวอย่างการสัมภาษณ์
ผู้ทรงคุณวุฒิ



ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ	: พระมหาจักรพันธ์ สุระเตโช (สุระโพธา)
เกิด	: วัน เสาร์ ที่ ๒๔ เดือน สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๓๔
สถานที่เกิด	: คลินิก หมอสุธรรม อำเภอลำปาง จังหวัดลำปาง
มาตุภูมิ	: ๗๒ หมู่ ๑ บ้านสันหลวง ตำบลนาโป่ง อำเภอลำปาง จังหวัดลำปาง ๕๒๑๖๐
การศึกษา	ทางโลก : ระดับประถมศึกษา ปีที่ ๖ พ.ศ. ๒๕๔๖ โรงเรียนอักษรศิลป์ ตำบลล้อม แรด อำเภอลำปาง จังหวัดลำปาง : ระดับมัธยมศึกษา ปีที่ ๖ พ.ศ. ๒๕๕๒ โรงเรียนพรหมจักรสังวร ตำบลมะกอก อำเภอลำปาง จังหวัดลำปาง : ระดับอุดมศึกษา ปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๗ พุทธศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสังคมสงเคราะห์ศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขต เชียงใหม่ วัดสวนดอก พระอารามหลวง ตำบลสุเทพ อำเภอเมือง จังหวัด เชียงใหม่ ทางธรรม : พ.ศ. ๒๕๕๒ สำเร็จการศึกษานักธรรมชั้นเอก สำนักเรียนวัดพระพุทธบาท ตากผ้า อำเภอลำปาง จังหวัดลำปาง : พ.ศ. ๒๕๕๖ สอบไล่ได้เปรียญธรรม ๓ ประโยค สำนักเรียนวัดโลกโมฬี อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่
อุปสมบท	: วันที่ ๕ มกราคม ๒๕๕๕ ณ วัดสันหลวง ตำบลนาโป่ง อำเภอลำปาง จังหวัดลำปาง
สังกัด	: วัดสันหลวง ตำบลนาโป่ง อำเภอลำปาง จังหวัดลำปาง
เข้าศึกษา	: หลักสูตรปริญญาพุทธศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาพระพุทธศาสนา มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตเชียงใหม่ ปีการศึกษา ๒๕๕๘
ที่อยู่ปัจจุบัน	: ๗๔ วัดสันหลวง ตำบลนาโป่ง อำเภอลำปาง จังหวัดลำปาง ๕๒๑๖๐